



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "L. MANARA"
Via Lamennais, 20 – 20153 Milano
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE
Tel. 0288444540 – fax 0288448637 - Codice Fiscale 80148970157 - Cod. mecc. MIIC8C7002
e-mail: miic8c7002@istruzione.it - posta certificata: miic8c7002@pec.istruzione.it - sito: www.istitutolucianomanara.edu.it



CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO ITALIANO CLASSE PRIMA

| COMPETENZECHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPODELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|---|-------------------|---|
| Comunicazione nella madrelingua | <p>Comunica e interagisce nel rispetto degli altri in modo collaborativo, dando un contributo personale.</p> <p>Ascolta e comprende messaggi orali scritti, diretti o trasmessi dai media.</p> <p>Narra esperienze, eventi e trame e riferisce oralmente su un argomento di studio.</p> | Ascolto e parlato | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad una discussione rispettando il turno. • Fornire informazioni pertinenti e coerenti in una comunicazione. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un messaggio. • Esporre esperienze, narrazioni e argomenti di studio esprimendosi in modo chiaro. |
| Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa Consapevolezza ed espressione culturali | <p>Legge in modo fluente.</p> <p>Comprende le informazioni del testo, selezionando quelle essenziali.</p> <p>Riconosce diverse tipologie testuali.</p> <p>Sa apprezzare un testo narrativo come fonte di intrattenimento, emozioni e riflessioni.</p> | Lettura | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, con la guida di un docente, il libro di testo ricavandone le informazioni utili. • Ricavare informazioni esplicite e alcuni messaggi impliciti da differenti testi. • Riconoscere gli aspetti caratterizzanti di un testo. |
| Competenze digitali | <p>Scriva testi di tipo diverso, sufficientemente corretti dal punto di vista morfosintattico, coerenti e chiari.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa.</p> | Scrittura | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo narrativo, descrittivo, espositivo. Utilizzare semplici strumenti per l'organizzazione delle idee (schemi, scalette, mappe...). • Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni grafiche. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. • Rielaborare, riassumere, trasformare e completare testi. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. |
| | Comprende e usa in modo appropriato le parole necessarie per una comunicazione efficace. | Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo | <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche, il proprio patrimonio lessicale. |
| | Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione della frase semplice. | Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere l'organizzazione della frase semplice. • Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di correggerli nella produzione scritta. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Scrive testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, coerenti e chiari, adeguati a situazione e destinatario.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa.</p> | Scrittura | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo) e di forma diversa. • Servirsi di strumenti per • l'organizzazione delle idee (schemi, scalette, mappe...). • Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. • Rispettare le convenzioni grafiche. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. • Rielaborare, riassumere, trasformare e completare testi. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. |
| | <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole necessarie per una comunicazione efficace, in base alla situazione comunicativa.</p> | Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo | <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato |
| | <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione della frase.</p> | Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere l'organizzazione della frase e gli elementi fondamentali dell'analisi logica. • Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di correggerli nella produzione scritta. |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO ITALIANO CLASSE TERZA

| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|---|--------------------------|--|
| <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali</p> | <p>Comunica e interagisce nel rispetto degli altri in modo collaborativo, dando un contributo personale e usando un registro adeguato al contesto; elabora opinioni su problematiche culturali e sociali e acquisisce la consapevolezza del valore civile della comunicazione.</p> <p>Ascolta e comprende messaggi orali e scritti, diretti e trasmessi dai media, ne riconosce la fonte, il tema, la tipologia di messaggio, l'intenzione comunicativa.</p> <p>Narra esperienze ed espone oralmente temi, opinioni, argomenti di studio e risultati di ricerca, avvalendosi di supporti specifici.</p> | <p>Ascolto e parlato</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire positivamente in una conversazione, apportando un contributo personale e presentando il proprio punto di vista con coerenza e pertinenza; argomentare la propria tesi su un tema. • Ascoltare e rielaborare messaggi orali, applicando tecniche di supporto alla comprensione e all'esposizione (appunti, parole chiave). • Riconoscere e presentare gli aspetti caratterizzanti di un testo narrativo e poetico. • Esporre esperienze, narrazioni, argomenti di studio e opinioni, utilizzando scalette, mappe, lapbook, power point, brevi drammatizzazioni con un lessico e un registro adeguati. |
| | <p>Legge in modo fluente ed espressivo.</p> <p>Usa manuali e testi per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni e concetti, utilizzando strumenti tradizionali ed informatici.</p> | <p>Letture</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e note a margine). • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da differenti testi, utilizzando varie fonti. |
| | <p>Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali e comincia a costruirne un'interpretazione.</p> <p>Sa apprezzare un testo narrativo come fonte di intrattenimento, emozioni e riflessioni.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate, riorganizzandole in modo personale. • Riconoscere gli aspetti caratterizzanti di un testo, individuando temi, genere di appartenenza, intenzione comunicativa, alcuni elementi stilistici e tecniche narrative. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>Scrive testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, coerenti e chiari, con un lessico appropriato, adeguati a situazione e destinatario.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa, anche sulla base di un modello da imitare.</p> | Scrittura | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo). • Utilizzare diversi registri linguistici in base alla situazione comunicativa e allo scopo del testo. • Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (schemi, scalette, mappe...). • Rielaborare, riassumere, trasformare e completare testi. • Parafrasare testi poetici. • Revisare il proprio testo in vista della stesura definitiva. • Rispettare le convenzioni grafiche. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione. • Integrare eventualmente il testo scritto con materiale multimediale • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati |
| | Comprende, usa in modo appropriato e amplia il lessico necessario per una comunicazione efficace, in base alla situazione comunicativa. | Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo | <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio patrimonio lessicale in modo consapevole con l'utilizzo di strumenti specifici. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere ed utilizzare efficacemente il lessico specifico delle differenti discipline. |
| | Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione del periodo. | Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere l'organizzazione della frase e gli elementi fondamentali dell'analisi logica. • Riconoscere l'organizzazione della frase e gli elementi fondamentali dell'analisi del periodo. • Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di correggerli nella produzione scritta. |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

| COMPETENZECHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPODELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|--|-----------------------------------|--|
| Comunicazione nellamadrelingua Competenza digitale Imparare adimparare | L'alunno si orienta in maniera autonoma nello spazio circostante e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. | Orientamento | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare informazioni essenziali ricavate dacarte geografiche, tematiche, documentazioni fotografiche ancheprovenienti da fonti informatiche. |
| Competenze sociali eciviche Spirito di iniziativa edi imprenditorialità | L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici cartetematiche e progettare semplici percorsi e itinerari di viaggio | Linguaggio dellageo- graficità | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano ed europeo interpretando carte geografiche di diversa scala iniziando ad utilizzare scale di riduzione, coordinate geografiche esimbologia. |
| Consapevolezza ed espressione culturali | Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici che connotano i paesaggi. Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale | Paesaggio | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenzetrai diversi paesaggi e ambienti geografici. |
| | L'alunno è consapevole che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o diinterdipendenza. | Regione e sistema territoriale | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi relativi allatutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

| COMPETENZECHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPODELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|---|--------------------------------------|---|
| Comunicazione nellamadrelingua Competenza digitale Imparare adimparare | L'alunno si orienta in maniera autonoma nello spazio circostante e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. | Orientamento | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, interpretare e confrontare informazioni ricavate da carte geografiche, tematiche, documentazioni fotografiche ancheprovenienti da fonti informatiche. |
| Competenze sociali eciviche Spirito di iniziativa edi imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturali | L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare carte tematichee progettare percorsi e itinerari di viaggio. | Linguaggio dellageo- graficità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare un territorio dal punto di vista economico, sociale e culturale,utilizzando indicatori sociali, demografici ed economici. • Localizzare le regioni fisiche principali del continente europeo. |
| | Analizza i paesaggi nella loro complessità e specificità considerandogli aspetti fisici, culturali, storici, economici e artistici. | Paesaggio | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggieuropei individuando le analogie ele differenze. • Riconoscere nei paesaggi europeigli elementi fisici significativi, gli elementi storici, artistici architettonici come patrimonio naturale e culturale da tutelare |
| | L'alunno è consapevole che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Riconosce di essere cittadino dell'Unione Europea, consapevole dei diritti e dei doveri che ne conseguono. | Regione e sistema territoriale | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi relativi allatutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nelproprio contesto di vita. |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO GEOGRAFIA CLASSE TERZA

| COMPETENZECHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPODELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|--------------------------------|---|
| Comunicazione nellamadrelingua Competenza digitale | Lo studente si orienta nello spazio esulle carte, sa orientare una carta geografica. | Orientamento | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte, orientare lecarte con gli strumenti della geografia e con programmi multimediali di geo-localizzazione. |
| Imparare adimparare Competenze sociali eciviche Spirito di iniziativa edi imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturali | Utilizza opportunamente carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicareinformazioni spaziali. | Linguaggio dellageo-graficità | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, interpretare vari tipi di carte geografiche e tematiche perelaborare itinerari e produrre informazioni. • Utilizzare strumenti tradizionali einnovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. |
| | Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi, gli elementistorici, artistici architettonici come patrimonio naturale e culturale da tutelare. | Paesaggio | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggimondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Riconoscere nei paesaggi europeigli elementi fisici significativi, gli elementi storici, artistici, architettonici come patrimonio naturale e culturale da tutelare |
| | Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazioe nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. | Regione e sistema territoriale | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandoloai diversi continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomenidemografici, sociali ed economicidi porta mondiale. • Interpretare gli assetti territorialimondiali anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO STORIA CLASSE PRIMA

| COMPETENZECHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPODELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità) |
|--|--|----------------------------------|---|
| Comunicazione nellamadrelingua Competenza digitale Imparare adimparare | L'alunno riconosce elementi significatividel passato e comprende il valore del patrimonio storico, artistico e culturale. Legge e comprende brani tratti da fontistoriche. | Uso delle fonti | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti storichefornite dall'insegnante; collocare sullalinea del tempo le informazioni apprese. |
| Competenze sociali eciviche Spirito di iniziativa edi imprenditorialità | Legge e interpreta carte geo-storichere relative a civiltà e culture. Comprende e interpreta mappestoriche. | Organizzazionedelle informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni dalle carte geo-storiche e dalle mappe contenute nel libro di testo. |
| Consapevolezza ed espressione culturali | Usa la linea del tempo per organizzareinformazioni, conoscenze, periodi storici; legge e comprende parole-chiave e mappe concettuali. Individua relazioni di cause e conseguenze. | Strumenti concettuali | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare sintesi delle società e culture studiate utilizzando linea deltempo, mappe concettuali. • Comprendere relazioni tra fatti storici. |
| | Racconta fatti studiati e sa produrresemplici testi di contenuto storico, anche attraverso contenuti digitali. | Produzione scritta e orale | <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggiospecifico della disciplina, in forma orale e scritta. |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO STORIA CLASSE SECONDA

| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità) |
|---|---|--|--|
| <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> | <p>Interpreta fonti storiche di diverso tipo per ricostruire un fenomeno.</p> <p>Legge e comprende le fonti storiche in maniera autonoma ai fini della ricostruzione del processo storico.</p> <p>Legge e interpreta carte geo-storiche e confronta fenomeni di diverse epoche.</p> | <p>Uso delle fonti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • usare fonti di tipo diverso per approfondire temi storici. |
| <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali</p> | <p>Comprende carte e testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia moderna europea e mondiale.</p> | <p>Organizzazione delle informazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali |
| | <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi storici; legge e comprende parole-chiave e mappe concettuali; Individua relazione tra gruppi umani e contesti spaziali; Analizza un testo individuando cause e conseguenze.</p> | <p>Strumenti concettuali</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Comprendere relazioni tra fatti storici. |
| | <p>Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti; Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>Produzione scritta e orale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta; Stabilire relazioni e collegamenti tra i fenomeni studiati. |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO STORIA CLASSE TERZA

| COMPETENZECHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPODELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|---|-----------------------------------|--|
| Comunicazione nellamadrelingua Competenza digitale Imparare adimparare | Si informa in modo autonomo su fattie problemi storici mediante l'interpretazione di fonti di tipo diverso, anche digitali. | Uso delle fonti | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune procedure multidisciplinari di studio e di lavoro nell'ambito della ricerca storica; usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi dati. |
| Competenze sociali eciviche Spirito di iniziativa edi imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturali | Legge, interpreta e costruisce carte geo-storiche, confronta fenomeni di diverse epoche e istituisce rapporti trapassato e presente. Comprende testi storici e li sarielaborare con un efficace e personale metodo di studio. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia modernaeuropea e mondiale. | Organizzazione delle informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi erisorse digitali. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale |
| | Mette in relazione i problemi del mondo contemporaneo con gli avvenimenti del passato Riflette sulle diverse opinioni e culture e le confronta. | Strumenti concettuali | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi della convivenza civile |
| | Produce informazioni utilizzando fontidi vario genere e le organizza in testi. Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. | Produzione scritta e orale | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi organizzando le conoscenze selezionate da fontid'informazione diverse. • Esporre con coerenza e spirito critico conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta. • Stabilire relazioni e collegamenti tra i fenomeni studiati. |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO MATEMATICA CLASSE PRIMA

| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|-----------------------------------|--|
| <p>Competenze in matematica</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri interi e con le frazioni, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> | <p>Numeri</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'insieme N. • Saper leggere e scrivere numeri naturali. Comprendere, conoscere, memorizzare e applicare le operazioni in esso e le relative proprietà. • Risolvere espressioni con le quattro operazioni e le potenze. Conoscere, memorizzare e applicare i criteri di divisibilità, i procedimenti per la fattorizzazione e il calcolo di M.C.D. ed m.c.m. • Conoscere il concetto di unità frazionaria e di frazione e saper leggere numeri frazionari. • Conoscere i vari tipi di frazione e saperle confrontare. Comprendere e saper utilizzare la frazione come operatore. Conoscere il concetto di frazioni equivalenti. • Ridurre ai minimi termini una frazione. Eseguire singole operazioni con le frazioni. |
| <p>Comunicazione nella madrelingua</p> | <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> | <p>Numeri spazio e figure</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere dati e richieste di un problema. Individuare le procedure e le fasi risolutive di un problema. • Utilizzare metodi appropriati per la risoluzione di problemi • Verificare l'attendibilità dei risultati. • Utilizzare strumenti per rappresentare figure geometriche. Conoscere, memorizzare e rappresentare gli enti geometrici e gli assiomi della geometria euclidea nel piano. • Comprendere, conoscere e memorizzare le proprietà degli enti geometrici. Comprendere i concetti di grandezza e di misura di una grandezza. • Conoscere il sistema sessagesimale e le operazioni in esso e saperle utilizzare. • Comprendere e conoscere il concetto di congruenza. • Comprendere e conoscere il concetto di perimetro |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro relazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi</p> | | |
| | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> | <p>Numeri Spazio e figure Dati e previsioni Relazioni e funzioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di insieme e di sottoinsieme e operare con essi. Conoscere e utilizzare i simboli matematici. • Esporre definizioni, proprietà e regole utilizzando terminologia specifica. • Conoscere, rappresentare e interpretare insiemi di dati utilizzando diverse rappresentazioni grafiche (piano cartesiano, istogramma, ideogramma, aerogramma). • Utilizzare le conoscenze geometriche e di calcolo per risolvere compiti di realtà |
| | <p>Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> | | |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO MATEMATICA CLASSE SECONDA

| COMPETENZECHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|-----------------|--|
| <p>Competenzein matematica</p> <p>Competenzedigitali.</p> <p>Imparare adimparare.</p> <p>Spirito diiniziativa</p> <p>Competenzesociali e civiche.</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; conosce il concetto di numero irrazionale.</p> | <p>Numeri</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi numeri decimali che formano l'insieme Q^+ e saper operare con essi. • Conoscere il concetto di frazione generatrice e saperla ricavare partendo da un numero razionale • Comprendere e conoscere il concetto di operazione di radice e delle relative proprietà. • Comprendere, conoscere e applicare il procedimento di calcolo della radice quadrata. • Comprendere l'uso delle tavole numeriche per l'estrazione della radice quadrata e cubica esatta e approssimata. • Conoscere l'insieme Z e comprendere, conoscere e applicare le operazioni in esso. • Saper leggere e scrivere numeri razionali e irrazionali. • Osservare, confrontare e classificare numeri razionali e irrazionali. • Comprendere e conoscere il concetto di rapporto. • Calcolare il rapporto tra numeri o grandezze assegnate. • Calcolare il termine incognito di una proporzione. • Applicare le proprietà delle proporzioni. Applicare le leggi della proporzionalità. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse e comprenderne l'utilità nella vita reale. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. |

| | | | |
|--|--|-------------------------------|---|
| | <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi</p> | <p>Numeri Spazio e figure</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere dati e richieste di un problema. • Individuare le procedure e le fasi risolutive di un problema. Utilizzare metodi appropriati per la risoluzione di problemi. Risolvere problemi con frazioni. • Risolvere problemi con grandezze proporzionali. Verificare • l'attendibilità dei risultati. |
| | <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro relazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> | <p>Spazio e figure</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, confrontare e classificare triangoli e quadrilateri. Osservare, confrontare e classificare gli elementi di triangoli e quadrilateri per dedurre le proprietà • Comprendere e conoscere il concetto di equicomponibilità e equivalenza di figure piane • Comprendere e conoscere il concetto di area • Comprendere, conoscere, ricavare e applicare le formule per il calcolo delle aree dei poligoni • Comprendere e conoscere il Teorema di Pitagora e applicare le sue formule • Comprendere e conoscere l'uso delle coordinate cartesiane e la rappresentazione di punti e figure piane nel piano cartesiano • Comprendere il concetto di trasformazione geometrica • Comprendere il concetto di similitudine • Comprendere, conoscere e memorizzare i criteri di similitudine dei triangoli • Comprendere, conoscere e memorizzare il I° e II° Teorema di Euclide |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> | <p>Numeri Spazio e figure Date previsioni Relazioni e funzioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare i simboli matematici. • Esporre definizioni, proprietà e regole utilizzando terminispecifici Saper utilizzare le coordinate cartesiane • Saper utilizzare alcuni tipi diagrammi Leggere e costruire rappresentazioni in scala • Leggere e costruire rappresentazioni grafiche delle proporzionalità diretta e inversa • Comprendere il concetto di relazione e funzione Comprendere il concetto di proporzionalità diretta e inversa |
| | <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (es sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> | <p>Numeri Spazio e figure Date previsioni Relazioni e funzioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze geometriche e di calcolo per risolvere compiti di realtà Individuare relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze geometriche e fra grandezze fisiche. |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO MATEMATICA CLASSE TERZA

| COMPETENZECHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|-----------------|--|
| <p>Competenzein matematica</p> <p>Competenzedigitali.</p> <p>Imparare adimparare.</p> <p>Spirito diiniziativa</p> <p>Competenzesociali e civiche.</p> <p>Comunicazionene nella madrelingua</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; conosce il concetto di numero irrazionale.</p> | <p>Numeri</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di numero reale Saper leggere scrivere numeri reali • Confrontare numeri reali • Conoscere le regole di calcolo e le proprietà delle operazioni con i numeri reali • Conoscere la notazione esponenziale e l'ordine di grandezza dei numeri piccoli • Conoscere il concetto di monomio e polinomio. • Comprendere e conoscere le regole per svolgereoperazioni con monomi e polinomi • Confrontare e classificare monomi e polinomi. • Sapere eseguire le operazioni in R con applicazione di proprietà. • Calcolare il valore di un'espressione letterale • Sapere eseguire operazioni con monomi e polinomi. • Applicare il 1° e il 2°principio di equivalenza per scrivereuna equazione equivalente a una data • Calcolare la soluzione di un'equazione di primo grado adun'incognita con discussione del risultato. • Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali • Individuare la moda di un'indagine • Calcolare la media e la mediana. |

| | | | |
|--|---|-------------------------------|--|
| | <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi</p> | <p>Numeri Spazio e figure</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le formule per il calcolo della lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. • Applicare le formule per il calcolo della lunghezza di un arco e dell'area di un settore circolare • Applicare le formule per il calcolo dell'area della superficie e del volume di un poliedro. • Applicare le formule per il calcolo dell'area della superficie e del volume di un solido di rotazione (cilindro e cono). • Applicare la relazione tra volume, peso e peso specifico • Riconoscere dati e richieste di un problema. • Individuare le procedure e le fasi risolutive di un problema. • Utilizzare equazioni di primo grado a un'incognita per risolvere problemi. • Verificare l'attendibilità dei risultati. |
| | <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro relazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> | <p>Spazio e figure</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e conoscere le definizioni di circonferenza e cerchio • Comprendere e conoscere le posizioni reciproche di punti, rette e circonferenze. • Conoscere le parti della circonferenza e del cerchio • Conoscere e comprendere le definizioni di poligono inscritto e circoscritto • Conoscere e comprendere le relazioni tra raggio di una circonferenza e dimensioni dei poligoni inscritti e circoscritti • Conoscere i procedimenti e le formule di calcolo della lunghezza di un arco di circonferenza e dell'area di un settore circolare • Conoscere e comprendere le formule per il calcolo delle aree dei poligoni regolari e dei poligoni circoscritti • Conoscere i procedimenti e le formule di calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio. • Conoscere le posizioni reciproche di enti geometrici nello spazio e i concetti di angolo diedro e di angolo diedro • Comprendere i concetti di figura solida, volume di un solido, equivalenza tra solidi. • Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei poliedri • Comprendere e conoscere le formule per trovare l'area della superficie e il volume di un poliedro • Comprendere il concetto di solido di rotazione e conoscere le caratteristiche e le proprietà di cilindro e cono. • Comprendere e conoscere le formule per trovare l'area della superficie e il volume |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | <p>di cilindro e cono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, confrontare e classificare gli elementi caratteristici dei solidi • Osservare, confrontare e classificare figure solide. |
| | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità prendere decisioni Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> | <p>Relazioni, dati e previsioni Numeri Spazio e figure</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti di uguaglianza, disuguaglianza, equazione, disequazione e conoscere le relative proprietà • Conoscere l'equazione e il grafico della retta (come proporzionalità diretta) • Conoscere l'equazione e il grafico dell'iperbole • Conoscere le fasi di un'indagine statistica e le modalità di elaborazione dei dati. • Conoscere e utilizzare simboli matematici, sistemi di riferimento e rappresentazioni grafiche. • Saper leggere ed eseguire rappresentazioni sul piano cartesiano. • Codificare e decodificare messaggi in linguaggio simbolico • Esporre definizioni, proprietà e regole utilizzando termini specifici • Riconoscere identità ed equazioni • Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio • Individuare la posizione di un punto in un riferimento cartesiano e riconoscere i diagrammi di alcune linee piane. • Raccogliere opportunamente dati statistici. • Organizzare dati in tabelle |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> | <p>Numeri</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze geometriche e di calcolo per risolvere compiti di realtà • Individuare relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze geometriche e fra grandezze fisiche. |
|--|---|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO SCIENZE CLASSE PRIMA

| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|-----------------|---|
| <p>Competenze chiave inscienze</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> | <p>Biologia</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare il metodo scientifico e i suoi procedimenti (individuare elementi e dati, organizzare le informazioni, determinare una procedura operativa, convalidare l'ipotesi). • Conoscere le caratteristiche che distinguono la materia vivente da quella non vivente. • Conoscere le caratteristiche della cellula vegetale e animale e il meccanismo della riproduzione. • Classificare i viventi nei rispettivi regni e descriverne le principali caratteristiche. Riconoscere le relazioni tra viventi e ambiente e comprenderne il ruolo nell'ambito di un ecosistema. • Conoscere le principali teorie creazionistiche ed evoluzioniste. • Conoscere le parti del corpo umano e la sua organizzazione. Conoscere le strutture e le funzioni dell'apparato tegumentario, digerente, respiratorio, circolatorio ed escretore e del sistema scheletrico e muscolare. • Saper osservare e confrontare per individuare analogie e differenze. |

| | | |
|---|----------------------------|---|
| <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>Scienze della Terra</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare il metodo scientifico e i suoi procedimenti (individuare elementi e dati, organizzare le informazioni, determinare una procedura operativa, convalidare l'ipotesi) • Conoscere la composizione e le caratteristiche di atmosfera, idrosfera e litosfera. |
| | <p>Fisica e chimica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare il metodo scientifico e i suoi procedimenti (individuare elementi e dati, organizzare le informazioni, determinare una procedura operativa, convalidare l'ipotesi) Conoscere la materia e illustrare le sue proprietà • Conoscere gli stati della materia, le relative proprietà e i passaggi di stato. Conoscere i fenomeni in cui si manifesta la capillarità, i vasi comunicanti e la tensione superficiale. Conoscere la differenza tra calore e temperatura e i meccanismi di propagazione del calore Individuare gli effetti del calore (dilatazione termica e passaggi di stato) • Conoscere le teorie atomiche sulla costituzione della materia Conoscere e decodificare il linguaggio e le leggi della chimica • Conoscere e utilizzare la tavola periodica degli elementi Conoscere le principali reazioni di ossidazione e le reazioni per creare acidi e basi • Conoscere la definizione di pH e riconoscere acidi e basi Saper osservare fenomeni chimici e fisici per formulare ipotesi scientifiche |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO SCIENZE CLASSE SECONDA

| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|-----------------|---|
| <p>Competenze chiave inscienze</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> | <p>Biologia</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare il metodo scientifico e i suoi procedimenti (individuare elementi e dati, organizzare le informazioni, determinare una procedura operativa, convalidare l'ipotesi). • Conoscere le caratteristiche che distinguono la materia vivente da quella non vivente. • Conoscere le caratteristiche della cellula vegetale e animale e il meccanismo della riproduzione. • Classificare i viventi nei rispettivi regni e descriverne le principali caratteristiche. Riconoscere le relazioni tra viventi e ambiente e comprenderne il ruolo nell'ambito di un ecosistema. • Conoscere le principali teorie creazionistiche ed evoluzioniste. • Conoscere le parti del corpo umano e la sua organizzazione. Conoscere le strutture e le funzioni dell'apparato tegumentario, digerente, respiratorio, circolatorio ed escretore e del sistema scheletrico e muscolare. • Saper osservare e confrontare per individuare analogie e differenze. |

| | | |
|---|----------------------------|--|
| <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>Scienze della Terra</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare il metodo scientifico e i suoi procedimenti (individuare elementi e dati, organizzare le informazioni, determinare una procedura operativa, convalidare l'ipotesi) • Conoscere la composizione e le caratteristiche di atmosfera, idrosfera e litosfera. |
| | <p>Fisica e chimica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare il metodo scientifico e i suoi procedimenti (individuare elementi e dati, organizzare le informazioni, determinare una procedura operativa, convalidare l'ipotesi) Conoscere la materia e illustrare le sue proprietà • Conoscere gli stati della materia, le relative proprietà e i passaggi di stato. • Conoscere i fenomeni in cui si manifesta la capillarità, i vasi comunicanti e la tensione superficiale. • Conoscere la differenza tra calore e temperatura e i meccanismi di propagazione del calore • Individuare gli effetti del calore (dilatazione termica e passaggi di stato) • Conoscere le teorie atomiche sulla costituzione della materia Conoscere e decodificare il linguaggio e le leggi della chimica • Conoscere e utilizzare la tavola periodica degli elementi Conoscere le principali reazioni di ossidazione e le reazioni per creare acidi e basi • Conoscere la definizione di pH e riconoscere acidi e basi Saper osservare fenomeni chimici e fisici per formulare ipotesi scientifiche |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO SCIENZE CLASSE TERZA

| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|--|-----------------|---|
| <p>Competenze chiave in scienze</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito</p> | <p>Biologia</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato riproduttore. Conoscere il significato di patrimonio genetico, di ereditarietà dei caratteri • Conoscere le leggi di Mendel • Conoscere la struttura e le funzioni del DNA • Conoscere la struttura ed il funzionamento del sistema nervoso • Saper osservare e confrontare per individuare analogie e differenze • Saper osservare fenomeni chimici e fisici per formulare ipotesi scientifiche • Saper ordinare ed organizzare informazioni • Saper raccogliere e ordinare dati e organizzarli in tabelle e grafici. • Saper individuare elementi e dati per verificare un'ipotesi. • Saper seguire una determinata procedura operativa • Saper analizzare i risultati per la convalida di un'ipotesi |

| | | | |
|---|---|----------------------------|--|
| <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> | <p>delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>Scienze della Terra</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e le origini dell'Universo • Conoscere l'evoluzione di una stella • Conoscere le caratteristiche della nostra galassia • Conoscere le caratteristiche e la struttura del sole • Conoscere la formazione e le caratteristiche del sistema solare • Conoscere le leggi di Keplero • Conoscere l'origine e l'evoluzione della Terra ed i fenomeni tellurici e vulcanologici • Saper osservare e confrontare per individuare analogie e differenze • Saper osservare fenomeni chimici e fisici per formulare ipotesi scientifiche • Saper ordinare ed organizzare informazioni Saper raccogliere e ordinare dati e organizzarli in tabelle e grafici. • Saper individuare elementi e dati per verificare un'ipotesi. • Saper seguire una determinata procedura operativa Saper analizzare i risultati per la convalida di un'ipotesi |
|---|---|----------------------------|--|

| | | | |
|--|--|------------------|--|
| | | Fisica e chimica | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi caratteristici del moto, i vari tipi di moto, le relative leggi orarie e la loro rappresentazione cartesiana • Conoscere il concetto di forza, la sua misura, le sue caratteristiche e l'azione di più forze su un corpo • Conoscere il concetto di equilibrio e i vari tipi di equilibrio • Conoscere i vari tipi di leva e il loro funzionamento. • Conoscere le leggi della dinamica • Conoscere e comprendere le condizioni di equilibrio di un corpo immerso in un liquido (principio di Archimede e galleggiamento) • Conoscere la struttura dell'atomo per comprendere i fenomeni di elettrizzazione e campo elettrico • Conoscere il significato di conduttore ed isolante elettrico ed il concetto di corrente elettrica. • Conoscere le principali grandezze elettriche e le loro unità di misura. • Conoscere i principali componenti di un circuito elettrico e le leggi che lo regolano. • Comprendere l'effetto termico della corrente. • Conoscere il concetto di magnetismo, le sue proprietà e le caratteristiche • Capire l'interconnessione fra elettricità e magnetismo • Comprendere il fenomeno del magnetismo terrestre • Conoscere il concetto di lavoro, potenza ed energia e le loro unità di misura • Conoscere le varie forme di energia e la legge della conservazione dell'energia • Conoscere l'energia nucleare e le reazioni che la producono • Conoscere il principio di conservazione della massa e la legge di Einstein • Saper osservare e confrontare per individuare analogie e differenze • Saper osservare fenomeni chimici e fisici per formulare ipotesi scientifiche • Saper ordinare ed organizzare informazioni • Saper raccogliere e ordinare dati e organizzarli in tabelle e grafici. • Saper individuare elementi e dati per verificare un'ipotesi. • Saper seguire una determinata procedura operativa • Saper analizzare i risultati per la convalida di un'ipotesi |
|--|--|------------------|--|

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO INGLESE CLASSE PRIMA

| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI (Indicatori di apprendimento) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--------------------------------------|---|--|--|
| COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | L'alunno riconosce parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia e all'ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente | ASCOLTO (Comprensione orale) | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere vocaboli noti • Comprendere l'argomento generale del testo • Reagire correttamente a quanto ascoltato, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale • Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi |
| | L'alunno usa espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e le persone che conosce; formula e risponde a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati; interagisce in modo semplice; ripete o riformula più lentamente il discorso | PARLATO (Produzione e interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare brevi frasi, utilizzando un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo • Utilizzare gli elementi linguistici appresi • Comprendere le domande dell'interlocutore e fornire risposte coerenti • Formulare domande per ottenere informazioni • Utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, ecc.) |
| IMPARARE AD IMPARARE | L'alunno comprende testi brevi e semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili espresse con parole familiari e frasi semplici riferite a se stesso, alla famiglia e all'ambiente | LETTURA (Comprensione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare la forma grafica del testo • Identificare gli indizi extralinguistici • Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo • Riconoscere vocaboli noti • Comprendere l'argomento generale del testo |
| | L'alunno scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati | SCRITTURA (Produzione Scritta) | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli già noti • Usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi |
| IMPARARE AD IMPARARE | | RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO INGLESE CLASSE SECONDA

| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI (Indicatori di apprendimento) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|---|--|---|
| COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | L'alunno comprende espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (ad es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro) | ASCOLTO (Comprensione orale) | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere vocaboli noti • Comprendere l'argomento generale del testo • Reagire correttamente a quanto ascoltato, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale • Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo • Ricostruire il senso a partire dagli elementi significativi (accento della frase, parole chiave, ecc.) • Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante |
| | L'alunno usa espressioni e frasi semplici per descrivere la sua carriera scolastica e le sue condizioni di vita; descrive, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti e fornisce le sue opinioni. Comunica affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete | PARLATO (Produzione e interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce • Comprendere le domande dell'interlocutore e fornire risposte coerenti • Formulare domande per ottenere informazioni • Affrontare un imprevisto • Utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, frasi di scuse, ecc.) |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|
| | <p>L'alunno comprende testi brevi e semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in argomenti di uso quotidiano, quali programmi, pubblicità, menu, orari</p> <p>L'alunno scrive brevi messaggi su situazioni familiari</p> | <p>LETTURA (Comprensione scritta)</p> <hr/> <p>SCRITTURA (Produzione Scritta)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare la forma grafica del testo • Identificare gli indizi extralinguistici • Riconoscere vocaboli noti • Riconoscere la tipologia testuale • Comprendere l'argomento generale del testo • Riprodurre ciò si legge con pronuncia e intonazione corrette • Reagire correttamente a quanto si legge, dando una risposta verbale o non verbale • Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo • Ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave • Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli già noti • Usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi e meno brevi, ordinando e organizzando le informazioni a seconda dello scopo che vuole raggiungere |
| <p>IMPARARE AD IMPARARE.</p> | | <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO INGLESE CLASSE TERZA

| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI (Indicatori di apprendimento) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|---|--|---|
| COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. | ASCOLTO (Comprensione orale) | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. |
| | Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. | PARLATO (Produzione e interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili |

| | | | |
|------------------------------------|--|---|---|
| | <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> | <p>LETTURA (Comprensione scritta)</p> <p>SCRITTURA (Produzione Scritta)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato ed i sintassi elementare. |
| <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> | <p>Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p> | <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO TEDESCO CLASSE PRIMA

| COMPETENZECHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|---|---------------------------------------|--|
| Comunicazione nelle lingue straniere Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale | L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | ascolto (comprensione orale) | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dati personali come nome, indirizzo, età, residenza; • comprendere un breve video descrittivo; • comprendere una video-intervista sui temi trattati nell'unità. |
| | Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. | parlato (interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi (nome, residenza, provenienza, età, indirizzo e interessi); • Salutare e congedarsi; • Chiedere indicazioni su identità, cose e luoghi; • Chiedere informazioni, Compitare; • Contare da 0 a 100. • Parlare della propria giornata scolastica e presentare la propria scuola. |
| | Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | scrittura (produzione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> • scrivere un breve testo (ad esempio un'e-mail) per presentarsi e dare brevi informazioni personali. |

| | | | |
|--|---|---------------------------------------|---|
| | Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. | lettura (comprensione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> • comprendere semplici testi (ad esempio e- mail) in cui un personaggio si presenta e fornisce informazioni personali. |
| | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni | Riflessione linguistica | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare semplici fenomeni linguistici e inferirne le regolarità • Applicare le conoscenze linguistiche acquisite in contesti noti • Mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative |
| | Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | Riflessione sull'apprendimento | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'errore all'interno di processi di auto/eterovalutazione e correggerlo • Individuare le proprie modalità di apprendimento e riflettere su eventuali possibilità di miglioramento • Individuare nuovi traguardi del percorso di apprendimento sulla base delle mancanze registrate |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO TEDESCO CLASSE SECONDA

| COMPETENZECHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità) |
|---|---|---------------------------------------|--|
| <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | ascolto (comprensione orale) | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso generale e informazioni specifiche in conversazioni o messaggi in segreteria telefonica; • comprendere un breve video descrittivo; • comprendere video- interviste sui temi trattati |
| | Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. | parlato (interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire per organizzare un'attività, per chiedere e dare informazioni personali su animali domestici, casa, famiglia |
| | Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | scrittura (produzione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un'e-mail o una lettera contenente informazioni personali |
| | Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. | lettura (comprensione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici testi in cui vengono esposte informazioni personali |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> | <p>Riflessione linguistica</p> <p>Riflessione sull'apprendimento</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare semplici fenomeni linguistici e inferirne le regolarità • Applicare le conoscenze linguistiche acquisite in contesti noti • Mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Riconoscere l'errore all'interno di processi di auto/eterovalutazione e correggerlo • Individuare le proprie modalità di apprendimento e riflettere su eventuali possibilità di miglioramento • Individuare nuovi traguardi del percorso di apprendimento sulla base delle mancanze registrate |
|--|--|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO TEDESCO CLASSE TERZA

| COMPETENZECHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|---|---------------------------------------|---|
| <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | ascolto (comprensione orale) | <ul style="list-style-type: none"> • comprendere informazioni specifiche (orari, luoghi, itinerari, prezzi) in una telefonata o in un'intervista; • comprendere un breve video descrittivo • comprendere una videointervista sui temi trattati |
| | Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. | parlato (interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> • interagire con coetanei per discutere di tematiche giovanili e tempo libero, parlare del proprio stato di salute e raccontare una vacanza passata • accordarsi per prendere appuntamento |
| | Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | scrittura (produzione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> • scrivere un messaggio per confermare un appuntamento • scrivere un breve testo inerente tematiche giovanili e tempo libero • scrivere un breve resoconto al passato |
| | Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. | lettura (comprensione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> • comprendere un testo inerente tematiche giovanili, tempo libero e argomenti di educazione civica • comprendere resoconti al passato |
| | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni | Riflessione linguistica | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare semplici fenomeni linguistici e inferirne le regolarità • Applicare le conoscenze linguistiche acquisite in contesti noti • Mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> | <p>Riflessione sull'apprendimento</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'errore all'interno di processi di auto/eterovalutazione e correggerlo • Individuare le proprie modalità di apprendimento e riflettere su eventuali possibilità di miglioramento • Individuare nuovi traguardi del percorso di apprendimento sulla base delle mancanze registrate |
|--|---|--|---|

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO MUSICA CLASSE PRIMA

| COMPETENZECHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|---|---|---|
| Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare | L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. | Suonare Cantare | <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici brani strumentali con gli strumenti musicali didattici; esegue semplici brani vocali ad una voce e a canone nelle principali lingue comunitarie |
| Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze matematiche | Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. | Leggere Decodificare Scrivere | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i parametri del suono e la relativa scrittura Sa leggere i principali segni grafici musicali Scrivere i principali segni grafici musicali; Utilizzare software di scrittura e lettura musicale; |
| Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Competenza digitale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa Consapevolezza ed espressione culturale | È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. | Parlare Ascoltare Comprendere Analizzare Memorizzare Studiare Improvvisare | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in maniera creativa la voce, gli strumenti didattici, i software musicali a partire da elementi dati |
| Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare | Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. | Comprendere Analizzare Memorizzare Studiare | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali caratteristiche del suono e le possibilità comunicative del linguaggio sonoro. Conoscere le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali. Conoscere le principali formazioni strumentali. Conoscere gli aspetti fondamentali della musica antica e medievale. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenze sociali e civiche Competenza digitale Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> | <p>Comporre Interiorizzare Elaborare</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le possibilità sonore di oggetti comuni. • Integrare il linguaggio musicale con altri linguaggi artistico-espressivi |
|--|---|---|---|

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO MUSICA CLASSE SECONDA

| COMPETENZECHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|---|--|---|
| Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare | L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. | Suonare Cantare | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani strumentali di media difficoltà con gli strumenti didattici; • eseguire brani vocali a due voci in italiano e nelle principali lingue comunitarie; |
| Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze matematiche | Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. | Leggere Decodificare Scrivere | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere nelle tonalità di DO,SOL, FA maggiore, sia nei tempi semplici che composti, utilizzando il punto e la legatura di valore; • Conoscere gli elementi fondamentali della teoria musicale. • utilizzare software di scrittura e lettura musicale; |
| Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenze sociali e civiche Competenza digitale | È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. | Leggere Decodificare Scrivere Comprendere Analizzare Memorizzare Studiare | <ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici frasi musicali utilizzando semplici regole di composizione, ostinati ritmici e melodici di accompagnamento. Costruire semplici testi su brani musicali. |
| Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione musicale Imparare ad imparare Competenze civiche e sociali | Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. | Studiare Interiorizzare Elaborare | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere stili e forme musicali vocali e strumentali; • Comprendere le relazioni fra la musica, la società e le arti; • Conoscere i compositori e le opere principali dal 1400 al 1700 • Conoscere gli aspetti fondamentali della musica popolare italiana ed europea |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenza digitale</p> | <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> | <p>Parlare Ascoltare Comprendere Analizzare Interiorizzare Elaborare</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare musica di culture diverse; • Progettare e realizza commenti sonori • Esprimere criticamente il proprio pensiero su musiche proposte |
|---|---|---|---|

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO MUSICA CLASSE TERZA

| COMPETENZECHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|---|--|--|
| Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare | L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.. | Suonare Cantare | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani strumentali di media difficoltà con gli strumenti didattici; • eseguire brani vocali a due voci in italiano e nelle principali lingue comunitarie; |
| Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze matematiche | Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. | Leggere Decodificare Scrivere | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrive brani musicali nelle più semplici tonalità maggiori e minori; • Conoscere gli elementi fondamentali della teoria musicale; • utilizzare software di scrittura e lettura musicale |
| Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenze sociali e civiche Competenza digitale | È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. | Leggere Decodificare Scrivere Comprendere Analizzare Memorizzare Studiare | <ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici frasi musicali, ostinati di accompagnamento ai brani strumentali e vocali affrontati con lo strumentario didattico e/o software musicali |
| Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione musicale Imparare ad imparare Competenze civiche e sociali | Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. | Studiare Interiorizzare Elaborare | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classifica le più importanti forme musicali dal 1800 ai nostri giorni; • Comprendere le relazioni fra la musica, la storia, la società e le arti; • Conoscere i compositori e le opere principali dal 1800 ai giorni nostri. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenza digitale</p> | <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> | <p>Parlare Ascoltare Comprendere Analizzare Interiorizzare Elaborare</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare musica di culture diverse; • Progettare e realizza commenti sonori • Esprimere criticamente il proprio pensiero su musiche proposte • Progettare e realizza presentazioni interdisciplinari attraverso l'utilizzo dei diversi codici linguistici |
|---|---|---|---|

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO SCIENZE MOTORIE CLASSE PRIMA

| COMPETENZECHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|---|---|---|
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA | l'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori dinamici e posturali di base nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti | il corpo e la sua relazione con spazio e tempo | <ul style="list-style-type: none"> avere il controllo del proprio corpo in situazioni statiche, dinamiche e di equilibrio progressivamente più complesse. Saper raccogliere le informazioni sensoriali utili alla gestione del movimento, saper interiorizzare il vissuto corporeo |
| | sperimenta il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo per entrare in relazione con gli altri | | |
| | sperimenta pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze nei giochi popolari e di avviamento alla pratica sportiva in forma globale | | <ul style="list-style-type: none"> aver capacità di autocontrollo, comprendere la necessità del rispetto delle regole e del rispetto reciproco dei compagni nella competizione sportiva sapendo accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando responsabilità |
| | sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complesse diverse gestualità tecniche | | |
| | agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, nel movimento, nell'uso degli attrezzi e nel rispetto delle regole di gioco | | |
| | riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze nocive | il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva | <ul style="list-style-type: none"> Riuscire a trovare soluzioni situazionali nei giochi sviluppando la capacità cognitiva anche nell'area logico-matematica Saper mantenere l'attenzione per i tempi necessari all'esecuzione degli esercizi proposti, essere in grado di svolgere i compiti richiesti in forma autonoma utilizzando piccoli e grandi attrezzi in diversi ambiti e situazioni |
| comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle | | | |
| IMPARARE AD IMPARARE | è in grado in autonomia di trovare la soluzione ai problemi in situazioni note possiede autocontrollo fisico ed emotivo | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | possiede un adeguato rispetto delle regole di comportamento e delle regole di gioco nelle diverse attività socializza e interagisce coi compagni e con l'adulto | il, gioco, lo sport, le regole e il fair play salute e benessere, prevenzione e sicurezza | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare in forma globale le attività di avviamento alle pratiche sportive • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Avere consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e riconoscere i cambiamenti in relazione allo sforzo fisico |
| SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ | partecipa attivamente alle attività con spirito di iniziativa utilizzando l'immaginazione e la fantasia | | |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO SCIENZE MOTORIE CLASSE SECONDA

| COMPETENZECHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|--|--|
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA | l'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite in situazioni conosciute e sperimentate | il corpo e la sua relazione con spazio e tempo | <ul style="list-style-type: none"> • sperimentare e utilizzare abilità per realizzare alcuni gesti tecnici di vari sport • utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni conosciute |
| | decodifica i linguaggi specifici di compagni e avversari | il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | <ul style="list-style-type: none"> • conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo • decodificare i gesti tecnici di compagni e avversari in situazioni note di gioco e sport • conoscere i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco |
| IMPARARE AD IMPARARE | conosce e applica diverse gestualità tecniche di alcune pratiche sportive | il, gioco, lo sport, le regole e il fair play | <ul style="list-style-type: none"> • conoscere e applicare correttamente il regolamento degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro • saper gestire le situazioni competitive di gara e non sia in caso di vittoria che sconfitta |
| | è in grado in autonomia di trovare la soluzione ai problemi in situazioni nuove | | |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | partecipa alle attività con spirito di iniziativa socializza, collabora e interagisce con compagni e adulti | | |
| SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ | | salute e benessere, prevenzione e sicurezza | <ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età • essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta |
| | rispetta le regole di comportamento per la sicurezza per sé e per gli altri. Conosce e applica le regole di gioco nelle diverse attività | | <ul style="list-style-type: none"> • saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi e saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza dei compagni |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA

| COMPETENZECHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|---|---|
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA | l'alunno padroneggia le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione | il corpo e la sua relazione con spazio e tempo | <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport |
| | l'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie | | <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali Saper utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva |
| IMPARARE AD IMPARARE | utilizza gli aspetti comunicativi- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi (fairplay) | il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | <ul style="list-style-type: none"> applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo saper decodificare e anticipare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport |
| | <ul style="list-style-type: none"> riconosce, ricerca e applica comportamenti per prevenire e mantenere corretti e sani stili di vita | | <ul style="list-style-type: none"> saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa proponendo anche varianti |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri | il, gioco, lo sport, le regole e il fair play | <ul style="list-style-type: none"> saper realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra conoscere e applicare correttamente il regolamento degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro |

| | | | |
|--|---|--|---|
| SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ | è capace di integrarsi col gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune | salute e benessere, prevenzione e sicurezza | <ul style="list-style-type: none"> • saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, in caso di vittoria e sconfitta |
| | è in grado in autonomia di trovare la soluzione ai problemi in situazioni nuove con iniziativa personale | | <ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e di applicarsi per migliorare le proprie prestazioni |
| | <ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi e sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza dei compagni | | |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

| COMPETENZECHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|---|--|
| <p>Competenza di Base in Tecnologia</p> <p>Competenza Digitale</p> <p>Imparare a Imparare</p> <p>Spirito di Iniziativa e Imprenditorialità</p> | <p>L'alunno è in grado di osservare e analizzare la realtà tecnologica per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative e quantitative tra oggetti grandezze fisiche.</p> <p>Utilizza il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti applicando anche regole della scala di proporzione.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> | <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni di oggetti e dell'ambiente scolastico. • Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico. <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare figure geometriche utilizzando i procedimenti grafici specifici • Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà fisiche e tecnologiche dei materiali di uso comune • Accostarsi all'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e apprendimenti. • Immaginare eventuali modifiche di oggetti di uso comune in relazione a nuovi bisogni. • Progettare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto con materiali di uso comune |
| | | <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti di uso quotidiano. • Rilevare e disegnare oggetti di uso scolastico comune • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da necessità concrete |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

| COMPETENZECHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|---|---|--|
| <p>Competenza di Base in Tecnologia Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza Digitale Imparare a Imparare</p> <p>Spirito di Iniziativa e Imprenditorialità</p> | <p>L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Usa il disegno tecnico con il metodo delle proiezioni ortogonali nella progettazione degli oggetti semplici.</p> <p>Descrive e commenta i processi di trasformazione dei prodotti-materiali classificandoli in base alle loro diversità.</p> <p>Conosce i principi di rispetto ambientale e il corretto comportamento dei cittadini.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> | <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici di oggetti e ambienti. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e oggetti attraverso il metodo delle proiezioni ortogonali. • Leggere e interpretare disegni tecnici e progetti, ricavandone informazioni qualitative e quantitative sugli oggetti rappresentati. • Utilizzare il PC per ricerche, approfondimenti, disegni. • Effettuare stime di grandezze fisiche di oggetti di uso comune, riportare quote. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di prodotti legati al soddisfacimento dei bisogni primari dell'uomo. • Utilizzare internet per maggiori approfondimenti degli argomenti affrontati. |
| | | <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, proponendo variazioni attuabili. • Ricavare nuovi prodotti ottenuti dal riciclo dei diversi materiali (chimici e organici) e nuovi ambienti urbani dal recupero del patrimonio edilizio esistente nel rispetto dell'ambiente |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> | <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |
|--|---|---|---|

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

| COMPETENZECHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPODELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|---|-------------------------|--|
| Comunicazione nellamadrelingua Imparare ad imparare Competenze sociali eciviche Spirito di iniziativa Consapevolezza ed espressione culturali Competenze digitali Progettare Individuare collegamenti e relazioni | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali, applicando in modo guidato le regole dellinguaggio visivo e applicando alcune tecniche espressive. • L'alunno utilizza gli elementi principali dellinguaggio visivo, legge i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi. • L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. • L'alunno descrive i beni culturali, immaginistatiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. | ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> • Ideare elaborati ricercando semplici soluzioni e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità artistiche e tecniche osservate nei manufatti dei periodi storici affrontati. • Utilizzare gli elementi della grammaticavisiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi. • Rielaborare in modo guidato immagini tografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini. • Utilizzare le tecniche consigliate deilinguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. <p>Classe prima secondaria OBIETTIVIMINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere gli elementi basedel linguaggio visuale • Conoscere le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate e l'utilizzo corretto degli strumenti specifici |
| | | | ? Acquisire ordine operativo nell'esecuzione degli elaborati assegnati ? Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica attraverso l'uso corretto del segno |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>Classe prima secondaria OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere gli elementi base dell'linguaggio visuale • Conoscere le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate e l'utilizzo corretto degli strumenti specifici • Acquisire ordine operativo nell'esecuzione degli elaborati assegnati • Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica attraverso l'uso corretto del segno | <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale. • Operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene. • Riconoscere e confrontare in modo guidato, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. • Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare, con l'aiuto dell'insegnante i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. |
| | | | <p>Classe prima secondaria OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere gli elementi di un contesto reale nel loro insieme. • Organizzare il proprio lavoro con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni. • Individuare in modo guidato i generi iconografici. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ☐ Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. <p>Classe prima secondaria OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica. |
| | | | <p>Individuare alcune tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio</p> |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

| COMPETENZECHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPODELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|----------------------------|---|
| Comunicazione nellamadrelingua Imparare ad imparare Competenze sociali eciviche Spirito di iniziativa Consapevolezza ed espressione culturali Competenze digitali Progettare | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendole tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di alcuni media e codici espressivi. • L'alunno utilizza in modo consapevole gli elementi principali del linguaggio visivo, legge i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • L'alunno legge le opere significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • L'alunno analizza e descrive beniculturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. | ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> • Ideare elaborati ricercando soluzioni originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati. • Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale la realtà. • Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini. • Utilizzare le tecniche più adeguate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. <p>Classe seconda secondaria OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli strumenti specifici in modo autonomo |
| Individuare collegamenti e relazioni | | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente le matite colorate per ottenere semplici gradazioni e sfumature • Classificare i colori in primari, secondari, terziari, complementari, caldi e freddi • Acquisire il concetto spaziale vicino/lontano applicando in semplici elaborati i gradienti di profondità (sovrapposizione, dimensioni, colore) • Applicare il metodo della quadrettatura per la riproduzione in scala reale, d'ingrandimento e di riduzione • Utilizzare alcuni termini specifici della disciplina • Collocare sulla linea del tempo le correnti artistiche trattate |
| | | <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale. • Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. • Riconoscere e confrontare autonomamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione <p>Classe seconda secondaria OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esporre con un linguaggio verbale semplice gli elementi di un contesto reale. • Organizzare il proprio lavoro con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni. • Individuare in modo guidato i generi e i temi iconografici in un'opera d'arte. <p>Conoscere alcuni linguaggi visivi</p> |
| | | <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie d'intervento utilizzate per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali studiati nel corso dell'anno. <p>Classe seconda secondaria OBIETTIVIMINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale. • Individuare alcune tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendone leggere i significati. |
|--|--|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|--|--------------------------------|--|
| <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Progettare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. | <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati. Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni realistiche e astratte, applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche. Rielaborare in modo critico immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini creative. Utilizzare e sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. <p>Classe terza secondaria OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire un semplice elaborato grafico/pittorico utilizzando gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole Individuare gli elementi fondamentali che costituiscono un'immagine |

| | | | |
|--|--|---------------------------------------|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti specifici e le tecniche artistiche attraverso corrette procedure operative • Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati • Leggere un'opera d'arte attraverso semplici informazioni |
| | | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Operare in modo personale e autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. • Riconoscere e confrontare criticamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Conoscere i linguaggi visivi, comprendere i codici e le funzionicomunicative; interpretare criticamente i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione</p> <p>Classe terza secondaria OBIETTIVIMINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esporre con un linguaggio verbale appropriato gli elementi di un contesto reale. • Individuare i generi e i temi iconografici in un'opera d'arte. • Riconoscere in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. • Conoscere alcuni linguaggi visivi per cogliere i significati dei messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. |
| | <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>contesti storici, culturali e ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline. <p>Classe terza secondaria OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea. • Individuare alcune tipologie di beni artistici, culturali e • Individuare le strategie d'intervento utilizzate per la tutela e la conservazione del patrimonio artistico. |
|--|--|--|---|

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO RELIGIONE CLASSE PRIMA

| 1COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPODELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|---|--|--|
| <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali eciviche</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenze digitali</p> | <p>Inizia a porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa, personale e culturale.</p> <p>Sa riconoscere e valorizzare le differenze religiose e interagire positivamente con persone di religioni differenti.</p> | <p>Dio e l'uomo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il senso e il significato della dimensione religiosa di alcune esperienze umane • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. |
| | <p>Individua le tappe fondamentali della storia dell'Israele biblico e identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p>Individua e riconosce i linguaggi espressivi della fede nei diversi contesti e ambiti, soprattutto locale e italiano.</p> | <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio religioso</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare, con la guida del docente, brani della Bibbia, ricavandone informazioni utili. • Confronta, con la guida del docente, i testi con le opere artistiche che da essi sono state ispirate. • Comprendere, guidato dal docente, il significato, la struttura e l'uso di alcuni simboli e luoghi religiosi. |
| | <p>Inizia a sviluppare una riflessione sui valori etici e religiosi della fede cristiana.</p> | <p>I valori etici e religiosi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la specificità della proposta cristiana e religiosaripetto ad alcune questioni etiche ed esistenziali dell'uomo, con la guida del docente. |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO RELIGIONE CLASSE SECONDA

| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|--|--|
| <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> | <p>Sa porsi domande di senso, cogliendol'intreccio tra dimensione religiosa, personale e culturale.</p> <p>Sa riconoscere e valorizzare le differenze religiose e interagire positivamente con persone di religioni differenti.</p> | <p>Dio e l'uomo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il senso e il significato della dimensione religiosa delle diverse esperienze umane. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. • Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa. • Iniziare a confrontare la prospettiva della fede cristiana con quelle di altri saperi (scienza, economia, antropologia), rispetto all'uomo e al mondo. |
| <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenze digitali</p> | <p>Individua le tappe fondamentali della storia dell'Israele biblico, della vicenda di Gesù e della Chiesa, confrontandosi con i dati ricavati dallo studio della storia e della geografia.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e di altri semplici testi</p> <p>Individua e riconosce i linguaggi espressivi della fede nei diversi contesti e ambiti (locale, italiano, europeo)..</p> | <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio religioso</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare, con la guida del docente, brani della Bibbia, ricavandone informazioni utili. • Confronta, con la guida del docente, i testi con le opere artistiche che da essi sono state ispirate. • Comprendere, guidato dal docente, il significato, la struttura e l'uso di alcuni simboli e luoghi religiosi. |
| | <p>Riflette sulle implicazioni etiche della fede cristiana.</p> | <p>I valori etici e religiosi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la specificità della proposta cristiana e religiosa rispetto ad alcune questioni etiche ed esistenziali dell'uomo, con la guida del docente. |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO RELIGIONE CLASSE TERZA

| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (conoscenze e abilità) |
|---|--|-----------------------------------|--|
| <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenze digitali</p> | <p>Sa porsi domande di senso, cogliendol'intreccio tra dimensione religiosa, personale e culturale.</p> <p>Sa riconoscere e valorizzare le differenze religiose e interagire positivamente con persone di religioni differenti.</p> | <p>Dio e l'uomo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il senso e il significato della dimensione religiosa delle diverse esperienze umane. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le confronta con altre esperienze religiose. • Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana con quelle di altri saperi (scienza, economia, antropologia), rispetto all'uomo e al mondo. |
| | <p>Individua le tappe fondamentali della storia dell'Israele biblico, della vicenda di Gesù e della Chiesa, confrontandosi con i dati ricavati dallo studio della storia e della geografia.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e di altri testi, anche complessi.</p> | <p>La Bibbia e le altre fonti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare, con la guida del docente, brani della Bibbia, ricavandone informazioni utili. • Confronta, con la guida del docente, i testi con le opere artistiche che da essi sono state ispirate. • Comprendere, guidato dal docente, il significato, la struttura e l'uso di alcuni simboli e luoghi religiosi. • Comprendere, guidato dal docente, il significato, la struttura e l'uso di alcuni simboli e luoghi religiosi. |

| | | | |
|--|---|-----------------------------------|--|
| | <p>Individua e riconosce i linguaggi espressivi della fede nei diversi contesti e ambiti (locale, italiano, europeo, mondiale).</p> | <p>Il linguaggio religioso</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato, la struttura e l'uso dei simboli e dei luoghi religiosi. • Comparare simboli di diverse tradizioni religiose, con la guida del docente. |
| | <p>Comprende le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.</p> | <p>I valori etici e religiosi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la specificità della proposta cristiana e religiosa rispetto alle questioni etiche ed esistenziali dell'uomo, con la guida del docente. |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO STRUMENTO MUSICALE CLASSE PRIMA

| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|---|---|--|
| <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali</p> | <p>Conoscenza tecnica dello strumento al fine di produrre eventi musicali</p> | <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali solistici e di gruppo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Avere un corretto assetto psicofisico • Acquisire tecniche specifiche • Acquisire abilità nell'uso dello strumento • Acquisire capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva • Acquisire un metodo di studio nella prassi esecutiva • Rispettare tempi e consegne |
| <p>Competenze matematiche</p> | <p>Conoscenza ed utilizzo della notazione e della teoria musicale</p> | <p>L'alunno usa il sistema di notazione per la lettura, l'analisi e la produzione di brani strumentali</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere/decodificare la simbologia musicale di base con relativa trasposizione sullo strumento (correlazione segno-gesto-suono) • Percepire la pulsazione |
| | <p>Conoscenza analitico-interpretativa ed uso dello strumento per accrescere il potenziale espressivo-comunicativo della musica e di sé</p> | <p>L'alunno è in grado di usare il linguaggio musicale per fini espressivi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire capacità di interpretazione e/o elaborazione allo strumento del materiale sonoro • Iniziare ad acquisire capacità performativa con il controllo dello stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione |
| <p>Competenze digitali</p> | <p>Conoscenza ed utilizzo dei principali strumenti multimediali</p> | <p>L'alunno è in grado di usare i principali strumenti multimediali per lo studio personale e la performance</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad utilizzare in modo elementare il metronomo e l'intonatore • Utilizzare basi musicali • Utilizzare in modo elementare i software per la DDI e la DAD (Google Classroom, ecc.) |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO STRUMENTO MUSICALE CLASSE SECONDA

| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|--|--|
| Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa | Conoscenza tecnica dello strumento al fine di produrre eventi musicali | L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali solistici e di gruppo | <ul style="list-style-type: none"> • Avere un corretto assetto psicofisico • Acquisire tecniche specifiche • Avere abilità nell'uso dello strumento • Avere capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva • Acquisire un metodo di studio nella prassi esecutiva • Rispettare tempi e consegne |
| Consapevolezza ed espressione culturali Competenze matematiche Competenze digitali | Conoscenza ed utilizzo della notazione e della teoria musicale | L'alunno usa il sistema di notazione per la lettura, l'analisi e la produzione di brani strumentali | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere/decodificare la simbologia musicale più complessa e trasposizione sullo strumento (correlazione segno-gesto-suono) • Cominciare a maturare il senso ritmico |
| | Conoscenza analitico-interpretativa ed uso dello strumento per accrescere il potenziale espressivo-comunicativo della musica e di sé | L'alunno è in grado di usare il linguaggio musicale per fini espressivi | <ul style="list-style-type: none"> • Avere capacità di interpretazione e/o elaborazione allo strumento del materiale sonoro (creatività) • Avere capacità performativa e relativo controllo dello stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione |
| | Conoscenza ed utilizzo dei principali strumenti multimediali | L'alunno è in grado di usare i principali strumenti multimediali per lo studio personale e la performance | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare del metronomo e dell'intonatore • Utilizzare basi musicali • Utilizzare software per la DDI e la DAD (Google Classroom, ecc.) • Utilizzare in modo elementare i software di scrittura musicale (ad es. Musescore) e di registrazione audio/video |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO STRUMENTO MUSICALE CLASSE TERZA

| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|--|--|--|
| Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare | Conoscenza tecnica dello strumento al fine di produrre eventi musicali | L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali solistici e di gruppo | <ul style="list-style-type: none"> • Avere un corretto assetto psicofisico • Acquisire tecniche specifiche • Avere abilità nell'uso dello strumento • Avere capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva • Acquisire un metodo di studio <u>efficace</u> nella prassi esecutiva • Rispettare tempi e consegne |
| Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa | Conoscenza ed utilizzo della notazione e della teoria musicale | L'alunno usa il sistema di notazione per la lettura, l'analisi e la produzione di brani strumentali | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere/decodificare la simbologia musicale più complessa e trasposizione sullo strumento (correlazione segno-gesto-suono) • Avere padronanza del senso ritmico |
| Consapevolezza ed espressione culturali Competenze matematiche | Conoscenza analitico-interpretativa ed uso dello strumento per accrescere il potenziale espressivo-comunicativo della musica e di sé | L'alunno è in grado di usare il linguaggio musicale per fini espressivi | <ul style="list-style-type: none"> • Avere capacità di interpretazione e/o elaborazione allo strumento del materiale sonoro (creatività) • Avere capacità performativa e relativo controllo dello stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione |
| Competenze digitali | Conoscenza ed utilizzo dei principali strumenti multimediali | L'alunno è in grado di usare i principali strumenti multimediali per lo studio personale e la performance | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il metronomo e l'intonatore • Utilizzare basi musicali • Utilizzare software per la DDI e la DAD (Google Classroom, ecc.) • Utilizzare software di scrittura musicale (ad es. MuseScore) e di registrazione audio/video |

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO EDUCAZIONE CIVICA PRIMA – SECONDA - TERZA

| COMPETENZECHIAVE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|---|---|---|
| <p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza di base in scienze e tecnologie.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p> | <p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende l'importanza fondamentale delle regole come elemento imprescindibile per la cooperazione e il benessere collettivo in una comunità. - Adempie secondo le corrette modalità agli impegni assunti all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. | <p>COSTITUZIONE</p> <p><i>(La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale; i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali; i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...); la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su alcuni testi regolativi legati all'esperienza e al vissuto dei ragazzi. • Riflettere sui concetti di libertà e regola, diritti e doveri. • Riconoscere condotte non rispettose del sé e degli altri e contrastarle in modo costruttivo • Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai diversi ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, di gioco...). |
| <p>Comunicazione nellamadrelingua.</p> <p>Spirito di iniziativa.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturalej.</p> | <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi, conosce i valori fondanti della Costituzione Italiana e il suo impianto complessivo e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini, i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. | <p>(ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...); la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tre poteri dello Stato (legislativo, esecutivo, giudiziario) e comprendere il valore del principio di divisione degli stessi. • Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano. • Conoscere il percorso di formazione, le istituzioni e gli ambiti di attività dell'Unione Europea. • Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana. • Conoscere i diritti e i principi fondamentali sanciti dalla <i>Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</i> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi, conosce il processo di formazione e il contesto storico della Costituzione Italiana, i suoi valori fondanti e il suo impianto complessivo e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini, i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. | | <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul significato e sul valore della legalità analizzando i propri luoghi di frequentazione e l'esperienza dei giovani. • Conoscere i meccanismi di formazione e di diffusione della criminalità organizzata (lotta alle mafie). • Conoscere il percorso di formazione e gli ambiti di attività dell'ONU e dei principali organismi sovranazionali. • Conoscere l'impianto complessivo, i valori fondanti della Costituzione Italiana. • Conoscere alcuni articoli della Costituzione e saperli rielaborare e raccontare agli studenti delle classi inferiori. • Conoscere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo ed essere in grado di riconoscere nella realtà storica e/o attuale le situazioni in cui i diritti umani vengono rispettati o negate. |
| <p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. - Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. - Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. | <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p><i>(la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità; l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere associazioni di volontariato operanti nel territorio o a scuola. • Offrire il proprio contributo attivo a iniziative di solidarietà. • Apprezzare la diversità, essere pronti a superare pregiudizi e valorizzare la componente multi-etnica di ciascuna classe vivendo il pluralismo come una risorsa. • Avere cura della propria persona, rispettare le proprie cose e tenerle in ordine e adottare comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente scolastico, rispettando gli spazi e gli oggetti comuni e le cose altrui. • Riflettere sul fatto che la salute è un diritto e su quali siano i comportamenti per difendere la propria salute e la salute comune. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. - Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo. | <i>animali e i beni comuni, la protezione civile)</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui comportamenti costruttivi personali per realizzare ambienti di vita rispettosi e favorevoli. • Riflettere sui comportamenti personali di rispetto e tutela nei confronti della natura. • Saper comprendere alcune emergenze legate ai cambiamenti climatici e le conseguenze per l'ambiente. • Essere in grado di effettuare autonomamente la raccolta differenziata e comprendere le differenze tra ciclo del riciclaggio e riutilizzo. • Assumere spontaneamente comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, della comunità, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla propria responsabilità. |
| | <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. - Comprende il concetto del prendersi cura di sé. - Riconosce la cultura della sostenibilità e sviluppa conoscenze disciplinari e competenze personali, favorendo la comprensione delle problematiche naturali e sociali nell'ambiente in cui vive. - Valorizza la conservazione e il miglioramento dell'ambiente e del territorio, la riflessione sul valore delle risorse naturali come bene comune e come diritto universale. | | <ul style="list-style-type: none"> • Partendo dalla propria quotidianità e dall'attualità, riflettere su situazioni di discriminazione e di negazione dei diritti umani. • Conoscere le principali organizzazioni internazionali operanti nel sociale per la tutela dei diritti umani. • Offrire il proprio contributo attivo a iniziative di solidarietà. • Conoscere i principi alla base di una corretta alimentazione ed essere in grado di compiere scelte consapevoli per la tutela della propria salute. • Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. • Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, valorizza e rispetta il territorio, apprezzando le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese. | | <p>in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali provvedimenti adottati dalle Amministrazioni locali in relazione alle maggiori problematiche ambientali del proprio territorio. • Conoscere l'ambiente sociale e adottare comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente scolastico, rispettando gli spazi e gli oggetti comuni. • Conoscere il patrimonio artistico-culturale locale e adottare comportamenti responsabili nei confronti di esso. • Riflettere sui comportamenti costruttivi personali per realizzare ambienti di vita rispettosi e favorevoli. |
| | <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. - Riconosce la cultura della sostenibilità e sviluppa conoscenze disciplinari e competenze personali, favorendo la comprensione delle problematiche naturali e sociali nell'ambiente in cui vive. - Valorizza la conservazione e il miglioramento dell'ambiente e del territorio, la riflessione sul valore delle risorse naturali come bene comune e come diritto universale. - Interiorizza il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli | | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente. • Conoscere i Paesi e le regioni del mondo dove i diritti umani sono lesi e le minoranze discriminate. • Adottare comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente scolastico, rispettando gli spazi e gli oggetti comuni. • Conoscere la ricaduta di problemi ambientali e di abitudini di vita scorrette rispetto alla salute. • Riflettere sui comportamenti corretti e responsabili in materia di salute e sui rischi legati a comportamenti devianti ed essere in grado di compiere scelte consapevoli a tutela della propria salute e di quella degli altri. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>effetti del degrado e dell'incuria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adotta i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo. - Riconosce, valorizza e rispetta l'ambiente e il territorio, apprezzando le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese. - Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. | | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune situazioni nel mondo in cui la salute è un diritto negato e l'operato di Associazioni internazionali a tutela della salute. • Essere sensibile ai problemi della conservazione del patrimonio artistico, culturale ed ambientale. • Conoscere le potenzialità e i rischi della globalizzazione. • Conoscere le principali fonti di inquinamento e le situazioni emergenziali e l'operato di associazioni ambientaliste. • Saper riconoscere le fonti energetiche e distinguere criticamente le problematiche legate all'utilizzo di differenti tipologie di energia. |
| | <p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di utilizzare, accedere, creare e condividere contenuti digitali, individuando anche le informazioni corrette o errate. - È in grado di comunicare attraverso diversi sistemi rispettando i criteri di corretto comportamento nella rete. - È in grado di riconoscere software, dispositivi, device, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente e in modo sicuro con essi. - È consapevole dei rischi della rete e sa come riuscire a individuarli e navigare in modo sicuro. - Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale. | <p style="text-align: center;">CITTADINANZA DIGITALE</p> <p><i>(consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo; mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto)</i></p> <p><i>Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di utilizzare una piattaforma di e-learning. • Riflettere sui criteri di corretto comportamento nella rete. • Saper riconoscere e utilizzare componenti hardware e software. • Riflette sui rischi del mondo virtuale e sulle regole della comunicazione in chat o sui social. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Applicando le regole sulla privacy, sa gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, come valore individuale e collettivo. | <p><i>alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe.</i></p> | |
| | <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di utilizzare, accedere, filtrare, valutare, confrontare, creare, programmare e condividere contenuti digitali, individuando anche le informazioni corrette o errate. - È in grado di comunicare attraverso diversi sistemi rispettando i criteri di corretto comportamento nella rete - È in grado di riconoscere software, dispositivi, device, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente e in modo sicuro con essi. - È consapevole dei rischi della rete e sa come riuscire a individuarli e navigare in modo sicuro. - Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale. - Applicando le regole sulla privacy, sa gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, come valore individuale e collettivo. | | <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di utilizzare una piattaforma di e-learning. • Saper cercare, raccogliere e trattare le informazioni e selezionare in base all'attendibilità, alla funzione e al proprio scopo le diverse fonti, utilizzando le varie tecniche di documentazione offerte dalla rete. • Rispettare in modo consapevole e autonomo le regole della comunicazione digitale. • Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per lo studio, il tempo libero e la comunicazione. • Saper proteggere i propri strumenti e i dati personali. • Informarsi e partecipare alla comunicazione attiva, attraverso l'utilizzo di servizi digitali offerti dalla scuola • Saper utilizzare le diverse potenzialità di un dispositivo. • Essere consapevole dei rischi in rete, delle minacce e dei pericoli del cyberbullismo. |
| | <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di utilizzare, accedere, filtrare, valutare, confrontare, creare, programmare e condividere contenuti digitali, individuando | | <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di utilizzare una piattaforma di e-learning. • Saper cercare, raccogliere e trattare le informazioni |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>anche le informazioni corrette o errate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di comunicare attraverso diversi sistemi rispettando i criteri di corretto comportamento nella rete. - È in grado di riconoscere software, dispositivi, device, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente e in modo sicuro con essi. - È consapevole dei rischi della rete e sa come riuscire a individuarli e navigare in modo sicuro. - Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale. - Applicando le regole sulla privacy, sa gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, come valore individuale e collettivo. | | <p>e selezionare in base all'attendibilità, alla funzione e al proprio scopo le diverse fonti, utilizzando le varie tecniche di documentazione offerte dalla rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare in modo consapevole ed autonomo le regole della comunicazione digitale. • Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per lo studio, il tempo libero e la comunicazione. • Saper proteggere i propri strumenti e i dati personali. • Informarsi e partecipare alla comunicazione attiva, attraverso l'utilizzo di servizi digitali offerti dalla scuola. • Saper utilizzare le diverse potenzialità di un dispositivo. • Essere consapevole dei rischi in rete, delle minacce e dei pericoli del cyberbullismo. |
|--|--|--|---|