



I.C. LUCIANO MANARA



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "L. MANARA"

Via Lamennais,20 – 20153 Milano

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Tel. 0288444540 – fax 0288448637 - Codice Fiscale 80148970157 - Cod. mecc. MIIC8C7002

e-mail: miic8c7002@istruzione.it - posta certificata: miic8c7002@pec.istruzione.it - sito: www.istitutolucianomanara.edu.it



All'Albo dell'I.C. "L. Manara"
Al Sito web della scuola
A tutti gli interessati

AVVISO PUBBLICO

PER IL REPERIMENTO DI ESPERTI

PER PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

L'istituto Comprensivo "Luciano Manara" di Milano, rappresentato legalmente dalla Dirigente prof.ssa Donatina De Caprio

- **VISTO** l'art. 40 della legge 27 dicembre 1997, n. 449, che consente la stipula di contratti a prestazioni d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti per sperimentazioni didattiche ed ordinamentali per l'ampliamento dell'offerta formativa e per l'avvio dell'autonomia scolastica;
- **VISTO** l'art 14, comma 3, del Regolamento in materia di autonomia scolastica D.P.R. 8.3.1999, n. 275;
- **VISTO** l'art. 7 commi 6 e seguenti del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, in cui si prevede che "le amministrazioni pubbliche disciplinano e rendono pubbliche, secondo i propri ordinamenti, procedure comparative per il conferimento degli incarichi di collaborazione";
- **VISTA** la Circolare n. 2 dell'11 marzo 2008 del Dipartimento della Funzione Pubblica;
- **VISTE** le linee guida del MIUR aggiornamento 25 luglio 2017 recanti tra l'altro le modalità di selezione degli esperti interni ed esterni da impiegare nei progetti PON sia FSE che FESR;
- **VISTA** la circolare del MIUR prot. N° 35815 del 2 agosto 2017 recante chiarimenti circa la selezione degli esperti sia interni che esterni;

- **VISTA** la circolare del MIUR prot. N° 38115 del 18 dicembre 2017 recante ulteriori chiarimenti circa la selezione degli esperti sia interni che esterni;
- **VISTO** Il Decreto 28 agosto 2018, n. 129 “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche” ed in particolare l’art. 43 comma 3 secondo il quale le istituzioni scolastiche possono stipulare contratti di prestazione d’opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l’arricchimento dell’offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;
- **VISTO** l’art. 45 comma 2 lettera h) del D.M. n. 129/2018, ai sensi del quale al Consiglio d’Istituto spettano le deliberazioni relative alla determinazione dei criteri e dei limiti per lo svolgimento, da parte del dirigente, dell’attività negoziale inerente i contratti di prestazione d’opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti;
- **VISTO** il Regolamento d’Istituto, Allegato: “Regolamento individuazione esperti in percorsi di ampliamento dell’offerta formativa”;
- **VISTA** la delibera del Consiglio d’Istituto che autorizza il Dirigente a presentare progetti per l’ampliamento dell’offerta formativa;
- **CONSIDERATA** la delibera del Consiglio di Istituto del 30 aprile 2019 n.12, con la quale è stato innalzato il limite di € 10.000,00, per l’attività negoziale del Dirigente scolastico, a € 39.999,00
- **CONSIDERATA** la necessità di reperire esperti interni e/o esterni per la realizzazione dei progetti di ampliamento dell’Offerta formative per l’a.s. 2023/24

INDICE

IL SEGUENTE BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA

Questa istituzione scolastica intende conferire, per l’anno scolastico 2023/24, gli incarichi per la realizzazione dei progetti di seguito indicati, mediante contratti di prestazione d’opera.

SI PRECISA CHE

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione gli esperti di particolare comprovata qualificazione professionale mediante la dichiarazione dei titoli attinenti all’insegnamento cui è destinato il contratto e allegando il proprio curriculum vitae in formato europeo, escludendo dati sensibili, fotocopia di un documento d’identità valido e del codice fiscale.

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice secondo il modello allegato, indirizzata al Dirigente Scolastico, deve pervenire entro le ore 14,00 del 23/12/2023 alla segreteria dell’Istituto Comprensivo “L. Manara” a mezzo posta o mediante consegna a mano al seguente indirizzo: Via Lamennais 20 Milano.

Faranno fede la data di protocollo di arrivo o il timbro postale. Sul plico contenente la domanda dovrà essere indicato il mittente e la dicitura CANDIDATURA ESPERTO progetto..... (indicare il nome del percorso formativo cui s'intende partecipare).

La selezione delle domande sarà effettuata da un'apposita Commissione presieduta dalla Dirigente prof.ssa Donatina De Caprio, al cui insindacabile giudizio è rimessa la scelta dell'esperto a cui conferire l'incarico.

Avranno la priorità i docenti interni salvo prezzo più vantaggioso richiesto dall'esperto esterno. L'Istituzione scolastica si riserva il diritto di invitare, tra gli altri, anche esperti e/o Associazioni di comprovata esperienza o qualità formativa di cui abbia avuto testimonianza in precedenti collaborazioni con l'Istituto. Gli incarichi saranno conferiti secondo criteri tesi ad assicurare i principi di trasparenza, rotazione, parità di trattamento, proporzionalità, economicità ed efficacia dell'azione amministrativa.

La Commissione, in presenza di più domande, si avvarrà dei seguenti criteri:

- ✓ Titoli Culturali specifici per la prestazione richiesta;
- ✓ Altro titolo inerente alla funzione da svolgere;
- ✓ Dichiarazione di garanzia di immediata sostituzione dell'esperto in caso di assenza che comprometta la realizzazione del progetto.

L'Istituto Comprensivo "L. Manara" si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta, purché sia pienamente rispondente alle esigenze progettuali o di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio.

La scuola si riserva di non procedere all'affidamento degli incarichi in caso di mancata attivazione dei progetti previsti senza che ciò comporti alcuna pretesa da parte dei concorrenti. L'inosservanza anche di una sola modalità di presentazione della documentazione richiesta comporterà l'esclusione dalla procedura di selezione. Le domande pervenute oltre il termine saranno escluse. Le domande presentate non possono essere ritirate e/o sostituite.

La Dirigente, in base alle prerogative affidategli dalla normativa, sottoscrive la convenzione con gli esperti. L'entità massima del compenso è quella prevista dal progetto da intendersi al LORDO STATO (INCLUSA IVA oppure nel caso di persone fisiche INCLUSE TUTTE LE RITENUTE A CARICO DEL LAVORATORE E DEL DATORE). Il compenso spettante sarà erogato al termine della prestazione previa presentazione da parte dell'esperto di una relazione conclusiva e della richiesta di pagamento previa fatturazione se libero professionista o Società. Gli incaricati svolgeranno l'attività di servizio presso le sedi scolastiche nelle quali si attiveranno i progetti.

Ai sensi del nuovo Regolamento UE sulla privacy, i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti presso l'Istituto "L. Manara" per le finalità di gestione della selezione e potranno essere

trattati anche in forma automatizzata e comunicati a terzi in ottemperanza alle norme vigenti. Il candidato

dovrà autorizzare l'Istituto Comprensivo "L. Manara" al trattamento dei dati personali. Il titolare del trattamento dei dati è il dirigente scolastico.

Il presente bando è affisso all'Albo, pubblicato sul sito internet della scuola <https://istitutolucianomanara.edu.it/>

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti presso gli Uffici di segreteria dell'Istituto, Tel: 0288444540

Allegati:

A- Modello Domanda di partecipazione-

B- Modello Dichiarazione Sostitutiva Di Atto Notorio

La Dirigente
Prof.ssa Donatina De Caprio
(Firma omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs n.39 del 93)

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI REGOLAMENTO (UE) 2016/679 (GDPR)

Spett.le
Dirigente Scolastico
dell'I.C. L. Manara - Milano

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il ___ / ___ / _____

C.F.: _____

Residente a _____ Via _____ n. _____

Tel.: _____ e-mail: _____ PEC: _____

in qualità di esperto esterno partecipante all'avviso pubblico pubblicato in data 13/12/2023 dall'I.C. L. Manara.

Essendo stato/a informato/a:

- dell'identità del titolare del trattamento dei dati
- dell'identità del Responsabile della protezione dei dati
- della misura, modalità con le quali il trattamento avviene
- delle finalità del trattamento cui sono destinati i dati personali
- del diritto alla revoca del consenso

Così come indicato dalle lettere a), b), c), d), e), f), g), dell'informativa alla quale il presente modulo è allegato, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679.

ACCONSENTE

ai sensi e per gli effetti dell'art. 7 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679, con la sottoscrizione del presente modulo, al trattamento dei dati personali secondo le modalità e nei limiti di cui all'informativa allegata ivi inclusi quelli considerati come categorie particolari di dati.

Letto, confermato e sottoscritto.

Luogo e data

Firma del/della dichiarante

(per esteso e leggibile)

ALLEGATO A) "DOMANDA DI PARTECIPAZIONE"

TITOLO DEL PROGETTO PER IL QUALE SI PRESENTA LA CANDIDATURA

.....

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il sottoscritto _____, nato a _____ il _____,

C.F. _____, residente in _____,

tel _____ Fax _____, PEO _____,

PEC _____, in qualità di

- Docente dell'I.C. "L. Manara"
- Esperto esterno

CHIEDE DI

Partecipare all'avviso pubblico di cui all'oggetto. A tal fine allega la seguente documentazione:

1. Curriculum vitae;
2. Autodichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 ALLEGATO B) "Dichiarazione sostitutiva di atto notorio", debitamente compilata e sottoscritta prodotta unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento d'identità in corso di validità del sottoscrittore, con firma in originale del dichiarante, attestante l'inesistenza delle cause di esclusione.

Data _____

Firma _____

ALLEGATO B) "DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO"

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO RILASCIATA AI SENSI DEGLI
ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 445/2000

Il sottoscritto _____, nato a _____ il _____,
C.F. _____, residente in _____,
tel _____ Fax _____, PEO _____,
PEC _____,
_____ in
_____ qualità
di _____

DICHIARA

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000, consapevole della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità, e consapevole, altresì, che qualora emerga la non veridicità del contenuto della presente dichiarazione, il sottoscritto decadrà dai benefici per i quali la stessa è rilasciata

1. Di essere in possesso del seguente titolo di studio _____
_____ conseguito presso la facoltà di _____ il ___/_____/_____
_____;
2. di non essere pendente in alcun procedimento per l'applicazione di una delle misure di cui all'art. 3 della legge 27 dicembre 1956, n. 1423 o di una delle cause ostative previste dall'articolo 10 della legge 31 maggio 1965, n. 575;
3. di non aver a suo carico alcuna sentenza passata in giudicato, o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'art. 444 del c.p.p., per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità che incidono sulla moralità professionale, né per uno o più reati di partecipazione a un'organizzazione criminale, corruzione, frode, riciclaggio;
4. di non aver commesso violazioni, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana;
5. di non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di contributi previdenziali e assistenziali, secondo la legislazione italiana;
6. di non trovarsi in caso di sanzione interdittiva di cui all'articolo 9 comma 2 lett. c del D.Lgs 8 giugno 2001, n. 231 o altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con altra Pubblica Amministrazione, compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'articolo

36 - bis, comma 1, del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

7. di osservare tutte le norme dettate in materia di sicurezza dei lavoratori, in particolare di rispettare tutti gli obblighi in materia di sicurezza e condizioni nei luoghi di lavoro ex D.Lgs 81/2008 compreso il protocollo di prevenzione del contagio covid 19;

8. di assumere a proprio carico tutti gli oneri retributivi, assicurativi e previdenziali di legge e di applicare nel trattamento economico dei propri lavoratori la retribuzione richiesta dalla legge e dai CCNL applicabili;

11. di aver giudicato il prezzo presentato nell'offerta tecnica pienamente remunerativo;

12. di acconsentire ai sensi e per gli effetti del D.Lgs 196/2003 e ss. mm. ii. al trattamento dei dati per la presente procedura,

13. di autorizzare la stazione appaltante ad effettuare le comunicazioni a mezzo fax al seguente numero _____

Si allega fotocopia del documento di identità in corso di validità con firma in originale del dichiarante.

Il Dichiarante _____

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "B. MARCELLO"
TITOLO	INCONTRIAMOCI
PERIODO	Febbraio - aprile 2024
N. ESPERTI	1
MONTE ORE	50
IMPORTO MAX	€ 1.750,00
DESTINATARI	Alunni delle classi seconde e terze.
COMPETENZE	Competenze psicologiche ed educative; esperienza nel lavoro con la fascia di età interessata dal progetto.
DESCRIZIONE PROGETTO	<p>Il progetto "Incontriamoci" nasce con lo scopo di accompagnare i ragazzi all'incontro con l'Altro a partire da una consapevolezza più profonda del Sé.</p> <p>Risulta fondamentale supportare coloro che vivono un'età così sensibile come quella della preadolescenza nel mare magnum dell'affettività, aspetto attraverso il quale si ricerca un'identità e dei riferimenti al di fuori dell'ambito familiare; risulta altresì importante cogliere la curiosità dei ragazzi e rispondervi adeguatamente senza giudizio, affrontando anche temi emergenti in classe e/o da loro desiderati.</p> <p>Il progetto si compone di due moduli.</p> <p>Modulo A) la scoperta di sé e dell'altro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chi sono e cosa penso di me • Il mio corpo • Il potere di una comunicazione gentile e non violenta • Le farfalle nello stomaco • Le paure • Cosa mi piace o mi piacerebbe di una relazione con qualcun* e cosa invece non vorrei? • La bellezza dell'incontro con l'altro <p>Modulo B) la sessualità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri e dimensioni proprie della relazione sessuale (aspetti psicologici e fisiologici) • Il rapporto sessuale e la sua dimensione relazionale (il rispetto dell'altro, consapevolezza e responsabilità delle scelte)

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "B. MARCELLO"
TITOLO	CAPIRSI È LA META
PERIODO	Secondo quadrimestre
N. ESPERTI	2
MONTE ORE	24 ore laboratori di potenziamento lingua italiana 15 ore mediazione linguistica
IMPORTO MAX	€432,00 (POTENZIAMENTO LINGUA ITALIANA) €375,00 (MEDIAZIONE LINGUISTICA)
DESTINATARI	Alunni delle classi
COMPETENZE	Esperto in mediazione linguistico-culturale. Docente di italiano L2.
DESCRIZIONE PROGETTO	<p>Il progetto "Capirsi è la meta" persegue come finalità l'inclusione nel tessuto sociale e nel percorso scolastico degli studenti di lingua straniera e dei loro genitori. Si intende prevenire, attraverso il dialogo e la reciproca comprensione, situazioni di disagio personale o di insuccesso scolastico, promuovendo una relazione tra scuola e famiglia, veicolo di scambio culturale e occasione per far</p>

	<p>crescere la fiducia e offrire ascolto. Il progetto si costituisce di una serie di interventi, tra cui uno specifico percorso di alfabetizzazione degli alunni NAI, coordinato e curato dalle risorse interne con una programmazione disciplinare dedicata per l'anno in corso e, in un'ottica di accoglienza per gli studenti neoarrivati, propone il supporto e la mediazione linguistica da parte dei compagni che parlano la stessa lingua e con una buona conoscenza dell'italiano. Il progetto prevede, inoltre, l'attivazione di uno spazio di mediazione linguistico-culturale, che coinvolge anche i rapporti scuola-famiglia, e di un laboratorio linguistico di Italiano L2 (ItalStudio) attraverso gli interventi del PoloStart e del Fami nel periodo ottobre-dicembre. Si intende pertanto proseguire questa importante azione anche nel secondo quadrimestre con la richiesta di ulteriori 15 ore di mediazione linguistico-culturale e 24 ore di ItalStudio, quest'ultime con una frequenza di due ore settimanali, nel periodo febbraio-aprile.</p>
--	--

SCUOLA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO "B. MARCELLO"
TITOLO	TEATRO IN INGLESE
PERIODO	Nel corso dell'anno scolastico
N. ESPERTI	2
MONTE ORE	72
IMPORTO MAX	€2.520,00
DESTINATARI	Alunni delle classi seconde e, in caso di disponibilità, alunni di altre classi.
COMPETENZE	- Esperto di teatro e di lingua inglese: regista\attore;
DESCRIZIONE PROGETTO	<p>Partendo da "giochi" che affinano l'uso del corpo, della voce e della capacità di improvvisare – strumenti essenziali per riproporre la vita sul palco - i ragazzi arriveranno a presentare a fine anno un lavoro in lingua in un contesto che recupera l'accezione giocosa che gli inglesi danno al verbo "recitare". L'obiettivo è quello di epurare e ripulire le cattive abitudini fisiche e vocali, viziate da anni di scorretto uso del corpo e della voce, per poter allestire lo spettacolo in questione. Il corso intende affinare la sensibilità dei ragazzi, valorizzarne la personalità, la capacità creativa e la fantasia attraverso esercizi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Riscoperta e determinazione dello spazio scenico.</u> Si punterà a sviluppare, attraverso il gioco teatrale, la capacità di relazione con i compagni e con gli elementi esterni, primo fra tutti lo Spazio - dapprima spazio di vita vissuta e poi Spazio Scenico. - <u>Coscienza di sé e rapporto col gruppo.</u> Conoscere il proprio corpo, il sé che agisce e che entra in relazione con l'altro. - <u>Corpo e ritmo.</u> Il Corpo è movimento, è voce, è espressione, è poesia. Ogni Corpo è diverso ed ogni Corpo è unico. Conoscerlo e saperne declinare tutte le forme porta a scoprire il proprio Corpo Poetico, quello che andrà sulla scena. - <u>Suoni e Rumori. Colori ed emozioni.</u> Imitazione della natura: Addentrarsi nell'universo sonoro e visivo che la natura offre, scoprirne le declinazioni e riprodurne teatralmente gli effetti. - <u>Spazio all'Improvvisazione:</u> Momento fondamentale nel percorso teatrale, l'improvvisazione permette agli attori di mettersi in gioco e di creare, senza

	<p>censure.</p> <p>Tutte le attività saranno finalizzate e accompagneranno la trattazione e l'allestimento dello spettacolo (in lingua inglese) di fine corso. In caso non si potesse procedere all'allestimento dello spettacolo causa covid, si procederà a filmare le sue varie parti e assemblarle in un prodotto di qualità, che restituisca ai ragazzi il valore intrinseco e metacognitivo del percorso teatrale, al di là della sua realizzazione scenica.</p>
--	--

SCUOLA	SCUOLE PRIMARIE: MANARA – POMA – SAN GIUSTO
TITOLO	PSICOMOTRICITA': SCRIVERE MAGICAMENTE
PERIODO	Nel corso dell'anno scolastico
N. ESPERTI	1
MONTE ORE	36
IMPORTO MAX	€1.260,00
DESTINATARI	Classi seconde
COMPETENZE	Psicologo ad indirizzo evolutivo con un master in psicomotricità, esperienza progettuale acquisita nella scuola primaria
DESCRIZIONE PROGETTO	Il progetto si presenta come un intervento di Tipo Educativo\Preventivo e sarà posto come uno strumento di insegnamento\apprendimento della scrittura nella sua componente grafo-motoria\esecutiva, esaltando le potenzialità del bambino e conferire al movimento del corpo e in particolare nel gesto, un ruolo fondamentale. Inoltre, questo progetto potrà essere individuato secondo un'ottica preventiva attraverso l'osservazione e il riconoscimento di quelli che possono essere gli indicatori di rischio, permettendo di attuare un intervento precoce in grado di ridurre al minimo le difficoltà rispetto al gesto grafo-motorio.

SCUOLA	SCUOLE PRIMARIE: MANARA – POMA – SAN GIUSTO
TITOLO	OLIMPIADI HIP HOP
PERIODO	Gennaio - maggio
N. ESPERTI	2
MONTE ORE	120
IMPORTO MAX	€2.550,00
DESTINATARI	Classi prime, seconde e terze
COMPETENZE	Esperti in coreografie sportive ed espressive
DESCRIZIONE PROGETTO	Sperimentare nuove attività sportive ed espressive, acquisire alcuni passi base della danza hip hop, creare una coreografia. Educare all'ascolto del proprio corpo, potenziare l'attenzione e stimolare l'espressione della capacità creativa, rafforzare il senso di sicurezza e fiducia in se stessi, creare il senso di gruppo e

	la capacità di muoversi all'unisono sulla musica.
--	---

SCUOLA	SCUOLE PRIMARIE: POMA – MANARA – SAN GIUSTO
TITOLO	POTENZIAMENTO L2
PERIODO	Febbraio - aprile
N. ESPERTI	1
MONTE ORE	40 (Poma) – 30 (Manara) – 20 (San Giusto)
IMPORTO MAX	€3.780,00
DESTINATARI	Alunni delle classi terze, quarte e quinte
COMPETENZE	Esperto Madrelingua Inglese con Laurea Magistrale in Pedagogia dell'Istruzione
DESCRIZIONE PROGETTO	Sviluppare una competenza plurilingue e multiculturale. Acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui l'alunno vive. Riconoscere l'esistenza di differenti sistemi linguistico-culturali Sviluppare le capacità di comunicazione e produzione orale privilegiando le abilità di ascolto e parlato. Incrementare l'interazione comunicativa.

SCUOLA	SCUOLE PRIMARIE: MANARA – SAN GIUSTO
TITOLO	ARTISTI IN MOVIMENTO
PERIODO	Novembre - febbraio
N. ESPERTI	2
MONTE ORE	80
IMPORTO MAX	2.800,00
DESTINATARI	Alunni delle classi dalla prima alla quarta (Manara) Alunni delle classi terze (san Giusto)
COMPETENZE	Laureato in scienze motorie e sportive possibilmente con certificato di abilitazione all'insegnamento rilasciato dal CONI.
DESCRIZIONE PROGETTO	Promuovere attività di movimento per condividere con i bambini esperienze emozionali, creative e relazionali attraverso corpo e mente. <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere il proprio corpo e usare il movimento come mezzo di comunicazione. ● utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo ed emozioni. ● incoraggiare i bambini a consolidare l'impulso innato del movimento offrendo loro la possibilità di esprimersi attraverso la danza ● educare all'ascolto musicale e muoversi a tempo di musica ● creare coreografie di gruppo ● lavorare sul "freestyle", il movimento libero del corpo

SCUOLA	SCUOLA PRIMARIA: MANARA
TITOLO	PET THERAPY
PERIODO	Nel corso dell'anno scolastico
N. ESPERTI	1
MONTE ORE	12 (Manara)
IMPORTO MAX	€420,00
DESTINATARI	Alunni delle classi seconde e quarte (Manara)
COMPETENZE	<p>Esperto coadiutore del cane inserito nell' albo nazionale, dei professionisti/operatori che erogano IAA (interventi assistiti con gli animali), supportato dal CNR organo preposto alla vigilanza di questo tipo di interventi. Deve essere esperto nella gestione del cane.</p> <p>Deve possedere nozioni approfondite sul comportamento dei cani, sulla relazione uomo-cane e sugli IAA.</p> <p>Deve, inoltre conoscere le nozioni di base sulle problematiche connesse alla malattia, alla disabilità psichica e fisica, al disagio sociale, all'educazione e alla tutela delle fasce deboli.</p>
DESCRIZIONE PROGETTO	<p>Il progetto favorisce la riflessione e la sensibilizzazione verso un'integrazione delle diversità individuali passando attraverso le diversità del mondo animale, in particolare del cane. È dimostrato che atteggiamenti di relazione, cura e rispetto verso gli animali possono trasferirsi in maniera speculare agli esseri umani, soprattutto in età evolutiva. Il rapporto con il pet e l'empatia verso di esso promuovono e rinforzano atteggiamenti empatici nei confronti dell'altro. I momenti progettuali saranno 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fase di lezione frontale con supporto digitale (conoscenza del cane); - fase interattiva ludica (gioco del mimo animale, decifrare le emozioni del cane attraverso le foto, gioco di similitudini tra emozioni umane e canine, etc) <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Considerare il cane come partner di relazione - Alleviare l'ansia fornendo conforto - Accarezzare e giocare con un cane e beneficiare degli effetti positivi che ha sulla persona - Imparare a prendersi cura di qualcuno diverso da sé <p>FINALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stimolare un'attivazione emozionale e favorire l'apertura a nuove esperienze o Rinforzare l'autostima senza avere pregiudizi - Interagire con il cane per sviluppare processi di apprendimento più rapidi

SCUOLA	SCUOLE PRIMARIE: SAN GIUSTO
TITOLO	FUMETTIAMO
PERIODO	Secondo quadrimestre
N. ESPERTI	1
MONTE ORE	20
IMPORTO MAX	€700,00
DESTINATARI	Alunni della classe quinte
COMPETENZE	- Diploma di disegnatore umoristico - Scuola del Fumetto.
DESCRIZIONE PROGETTO	<p>Il progetto FUMETTIAMO si prefigge l'obiettivo di avvicinare i partecipanti al fantastico mondo dei fumetti. Attraverso un approccio didattico, ma nello stesso tempo ludico e stimolante, il conduttore aiuterà i ragazzi a creare dei veri e propri racconti illustrati: si conosceranno così gli aspetti principali che occorrono per creare una storia (personaggi, dialoghi, svolgimento narrativo) e le nozioni base del disegno (studio della figura umana, uso della prospettiva, il colore).</p> <p>FUMETTIAMO è anche un'occasione per aiutare a sviluppare la creatività attraverso un percorso che passa dalla storia del fumetto, al linguaggio dei romanzi (l'eroe, l'antagonista, gli intrecci drammaturgici) e del cinema (inevitabilmente collegato per analogie nell'uso delle inquadrature e della scansione narrativa). Il prodotto finale sarà la realizzazione di un fumetto.</p>

SCUOLA	SCUOLE PRIMARIE: SAN GIUSTO
TITOLO	TEATRANDO
PERIODO	Secondo quadrimestre
N. ESPERTI	1
MONTE ORE	50
IMPORTO MAX	€1.750,00
DESTINATARI	Alunni delle classi quarte e quinte
COMPETENZE	<p>Per il progetto è previsto uno specialista provvisto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diploma di maturità con indirizzo comunicazioni visive <p>Corsi di specializzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stage di teatro - corso di recitazione - corso di doppiaggio
DESCRIZIONE PROGETTO	<p>TEATRANDO è un corso che si prefigge l'obiettivo di avvicinare i partecipanti al mondo del teatro. Gli incontri sono l'occasione per aiutare ad esternare emozioni e sensazioni che spesso, inconsciamente, vengono tenute nascoste. Partendo dal concetto di "gioco" (che solo nella lingua italiana si distingue dal verbo "recitare") verranno così proposti vari esercizi che spaziano dal movimento del corpo nell'ambiente circostante, all'uso corretto dell'emissione vocale. Lo scopo è quello di sensibilizzare i partecipanti ad una maggiore attenzione verso la propria sensorialità e al rapporto con la propria emotività.</p>

SCUOLA	SCUOLE DELL'INFANZIA: LAMENNAIS – MARX - POLO
TITOLO	A SCUOLA CON IL MIO CANE
PERIODO	Secondo quadrimestre
N. ESPERTI	1
MONTE ORE	21
IMPORTO MAX	€735,00
DESTINATARI	Tutti gli alunni
COMPETENZE	L'esperto coadiutore del cane deve essere inserito nell'albo nazionale, dei professionisti/operatori che erogano IAA (interventi assistiti con gli animali), supportato dal CNR organo preposto alla vigilanza di questo tipo di interventi. Deve possedere nozioni approfondite sul comportamento dei cani, sulla relazione uomo-cane e sugli IAA. Deve, inoltre conoscere le nozioni di base sulle problematiche connesse alla malattia, alla disabilità psichica e fisica, al disagio sociale, all'educazione e alla tutela delle fasce deboli.
DESCRIZIONE PROGETTO	<p>Finalità: stimolare l'alunno ad aprirsi al mondo, a comunicare meglio, ad acquisire un senso di responsabilità verso sé stesso e il mondo che lo circonda.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • instaurare un rapporto di affiliazione, legame, cura; • sviluppare senso di responsabilità e condivisione con i compagni; • potenziare il linguaggio espressivo e ricettivo stimolando la condivisione di esperienze ed emozioni; • migliorare la conoscenza dell'animale nella sua diversità e specificità percettiva, cognitiva, comunicazionale, comportamentale; • accettare la diversità animale e tollerarla; • favorire e valorizzare la relazione corretta tra bambino e animale. <p>La relazione con il cane si caratterizza per un valore positivo intrinseco che crea immediato benessere psicologico nel bambino, crea relazioni di amicizia, vicinanza, supporto e condivisione; possiede un valore positivo strumentale perché una buona relazione è utile all'alunno per integrarsi con maggiore naturalezza nel contesto scolastico e sociale</p>

SCUOLA	SCUOLE DELL'INFANZIA: LAMENNAIS – MARX - POLO
TITOLO	INTERCULTURA: IN VIAGGIO
PERIODO	Novembre - maggio
N. ESPERTI	2 (1 mediatore + 1 esperto in propedeutica musicale)
MONTE ORE	140
IMPORTO MAX	€5.250,00
DESTINATARI	Tutti gli alunni
COMPETENZE	<p>Esperto 1: Mediatore linguistico</p> <p>Si chiede all'esperto/i conoscenza lingua araba, spagnola, cinese, inglese etc. non necessariamente madrelingua, buone capacità relazionali ed esperienza nella mediazione interculturale con l'obiettivo di facilitare la comunicazione e la relazione scuola-famiglia. L'esperto dovrà essere presente nei momenti di vita scolastica, colloqui, riunioni, feste, partecipazione diretta del percorso</p>

	<p>interculturale. Saranno organizzati momenti conviviali in alcune giornate dell'anno (Natale, Carnevale, festa di fine anno)</p> <p>Esperto 2: Si chiede all'esperto una formazione in propedeutica musicale, esperienze in laboratori musicali-creativi in un'ottica interculturale, capace di offrire ai bambini un'occasione per giocare con nuovi strumenti realizzati con materiale di recupero suoni, ritmi e canzoni.</p>
DESCRIZIONE PROGETTO	<p>Il progetto "in Viaggio" si inserisce in un contesto di educazione interculturale e ha lo scopo di favorire una conoscenza tra culture diverse attraverso una partecipazione attiva di tutti i soggetti coinvolti, in particolare la presenza di un mediatore linguistico che faciliti il dialogo tra culture.</p> <p>Il percorso ha come finalità principale la conoscenza dei differenti usi e costumi dei bambini stranieri presenti nella nostra realtà scolastica.</p> <p>Il campo di applicazione di questo progetto Interculturale è di porre il bambino al centro del suo percorso esperienziale, affinché da grande possa diventare una persona autonoma, libera da pregiudizi e stereotipi, indipendente e critico, capace di partecipare alla vita sociale e prenderne parte attivamente.</p> <p>In particolare, verrà data particolare attenzione ad un laboratorio musicale che avrà come finalità la conoscenza di usi e costumi e culture differenti (canti, balli, racconti, tradizioni ecc...). L'obiettivo principale sarà quello di sensibilizzare famiglie e bambini di diverse etnie al concetto di "DIRITTI UNIVERSALI", educazione alla diversità, al pregiudizio, al concetto di cittadinanza, alla conoscenza dei valori come la solidarietà, la pace, la condivisione e l'amicizia.</p> <p>Per il raggiungimento di questi obiettivi sarà fondamentale avvalersi di un mediatore linguistico che possa facilitare la comunicazione scuola-famiglia, L'obiettivo è quello di facilitare la conoscenza di usi, costumi e tradizioni delle varie etnie. L'esperto esplicherà il laboratorio in gruppi composti di circa 20 bambini dai 3 ai 5 anni, i gruppi sono n. 10, i laboratori della durata di 1 h saranno fruiti dai bambini 1 volta alla settimana da febbraio a maggio.</p>

SCUOLA	PROGETTO D'ISTITUTO
TITOLO	SUONIAMO CON IL CUORE
PERIODO	Gennaio - giugno
N. ESPERTI	1
MONTE ORE	168
IMPORTO MAX	€5.880,00
DESTINATARI	Alunni delle classi
COMPETENZE	musicoterapista, che sappia utilizzare la musica e i suoi elementi (suono, ritmo, melodia e armonia) in percorsi individuali allo scopo di facilitare e promuovere la comunicazione, le relazioni, l'apprendimento, la mobilitazione, l'espressione e altri obiettivi terapeutici rilevanti per

	affrontare i bisogni fisici, mentali, sociali e cognitivi degli alunni DVA.
DESCRIZIONE PROGETTO	<p>L'obiettivo principale del progetto (in via del tutto sperimentale) è quello di dare la possibilità ai nostri alunni con disabilità grave, con aspetto cognitivo molto compromesso, di trovare la loro modalità espressiva individuale, attraverso la quale mettersi in rapporto con il mondo. La musica si propone come mezzo per contribuire allo sviluppo della personalità, permettendo all'alunno di scaricare le tensioni emotive, relazionarsi con gli altri e migliorare il funzionamento generale nella vita. All'interno del confine dato dall'handicap, la musica favorisce il potenziamento dell'equilibrio psicofisico, l'autonomia, la partecipazione e l'integrazione, comprendendo diversi settori d'intervento: area sensoriale e psicomotrice, area percettivo-cognitiva, area psico-affettiva, area socio-comunicativa.</p> <p>La lezione di musicoterapia sarà svolta individualmente con ogni bambino disabile e sarà pensata, centrata per quel bambino, rispettando i talenti di tutti e di ognuno.</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <p>Migliorare lo sviluppo senso-percettivo e psicomotorio attraverso esperienze sonore;</p> <p>Stimolare l'attenzione, la concentrazione, la memoria e le funzioni cognitive favorendo le capacità funzionali adeguate al contesto di vita;</p> <p>Promuovere l'espressione dei sentimenti e l'orientamento delle proprie emozioni nel contatto interpersonale;</p> <p>Facilitare la comunicazione e l'interazione partendo dal linguaggio non verbale.</p>