



PATROCINIO
Municipio 7



CORTEO STORICO MEDIEVALE

I.C. "LUCIANO MANARA" SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "BENEDETTO MARCELLO"



SABATO 1 GIUGNO 2024

REALIZZIAMO TUTTI INSIEME UN ENTUSIASMANTE VIAGGIO NEL NOSTRO PASSATO

L'Istituto Comprensivo "Luciano Manara", con la partecipazione dei ragazzi e dei docenti della Scuola Secondaria di 1° grado "Benedetto Marcello", ripropone l'esperienza del corteo medievale in onore del grande poeta Francesco Petrarca. La Dirigente dell'Istituto, prof.ssa Donatina De Caprio, sottolinea la valenza dell'iniziativa ai fini dell'educazione alla cura e alla tutela del patrimonio storico culturale: "è proprio attraverso la conoscenza e la valorizzazione del territorio, nel quale vivono e studiano, che i ragazzi scoprono la loro identità e sviluppano senso di appartenenza". Era il 1996 quando, per la prima volta, il "Manara" scelse di aderire al progetto pilota europeo "La scuola adotta un monumento" coordinato dalla *Fondation Pégase* e dal Comune di Milano. La scelta cadde sulla Cascina Linterno situata in via F.lli Zoia 194, dimora del Petrarca dal 1353 al 1361. Si tratta di un'antichissima grangia (fattoria monastica) nominata "*Infernum*" fino al XVI secolo, al tempo ancora attiva, anche se destinata a un progetto distruttivo da cui fu salvata in extremis grazie all'azione dei primi fondatori dell'Associazione "Amici Cascina Linterno".

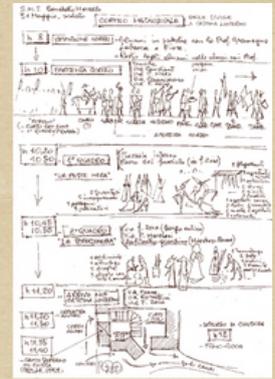
Cascina Linterno, per le sue peculiarità storiche e ambientali, rispondeva pienamente alle finalità del progetto: adottare un monumento significa, infatti, conoscerlo, studiarlo in tutte le sue componenti, tutelarlo e quindi divulgarlo a tutti i livelli per promuoverne la salvaguardia. Significa anche proporre un nuovo modello di integrazione ambientale, consentendo agli allievi di fare cultura direttamente sul territorio, impegnando le componenti scolastiche in un'opera globale che comprenda ricerca storica, letteraria, scientifica e artistica. Un progetto ambizioso, dunque, ma che consente un tuffo nel passato alle radici della nostra storia e del nostro territorio, alla scoperta di un monumento con il suo ambiente agreste medievale solcato da fontanili e marcite. Rivivono, così, grazie al corteo, i nostri antichi concittadini: la gente comune, i tamburini, gli sbandieratori, i fratres Templari della grangia "*Infernum*", i giullari, le streghe, i nobili, ma soprattutto il sommo poeta e umanista Francesco Petrarca, ospite illustre di questo luogo nel suo soggiorno visconteo a Milano, e la sua amata Laura.



LA STORIA DEL PROGETTO

L'impegno di tutte le componenti scolastiche (alunni, docenti e genitori) ha reso possibile l'attenzione delle Istituzioni, dei media e del mondo culturale verso un monumento che in qualsiasi altro Paese sarebbe già da tempo un prezioso riferimento storico e ambientale. Con l'aiuto di alcuni genitori sensibili all'arte e sotto la guida del professore artistico G. Vida - che ha analizzato storicamente il periodo in cui realizzare un progetto di ricostruzione pittorica - i ragazzi della scuola realizzarono una proposta di restauro nella chiesetta dipingendo, come in una bottega d'arte del '300, la pala d'altare nello stile di Simone Martini ed i teli che rivestono i muri ad imitazione di Giotto. Simone Martini e Giotto non sono stati presi a modello casualmente: entrambi erano amici di Petrarca ed entrambi frequentavano la corte dei Visconti. La proposta di restauro della scuola - senza volere influenzare un futuro restauro disciplinato dalla Sovrintendenza alle Belle Arti (che ha riconosciuto comunque il valore artistico dell'opera) - dà una concreta indicazio-

ne di come un ambiente degradato ed offeso dal tempo possa tornare agli antichi splendori con l'intervento accurato di esperti d'arte e mani sapienti. Molto accurata anche la realizzazione di un plastico della Cascina con l'ipotetica ricostruzione all'epoca di Petrarca, dopo aver analizzato la conformazione del nucleo architettonico. La grande mostra storica, naturalistica e botanica, assieme ai saggi musicali e teatrali, oltre a ricerche d'archivio dei genitori che hanno rivelato testimonianze della Cascina sin dal 1154, completarono un grande lavoro di analisi globale del monumento adottato.



IL CORTEO STORICO

Il Corteo storico medievale, nato da questo progetto europeo, è il compendio di tanto lavoro ed entusiasmo. Esso non va inteso come una sfilata mascherata, di sapore carnevalesco: ogni personaggio è un tassello di un mosaico studiato più volte.

il Narratore, ser Petrarca accompagnato da Laura, gli sbandieratori, i tamburini, i popolani, gli armigeri, i giullari, i fratre Templari e i pellegrini, il clero, le dame e i cavalieri, i gonfalonieri, il predicatore, i mercanti, le streghe, i musicanti e persino la "Morte" (sempre presente nell'iconografia medievale) vogliono riproporre un mondo lontano, eppure a noi ancora vicino. Elemento unificatore è Cascina Linterno, con la sua storia ancora da scoprire, con i suoi antichi mattoni che nascondono chissà quali misteri, i suoi contrafforti a difesa del tempo, le sue colonne, le sue arcate a stili sovrapposti che paiono indicarci un itinerario da percorrere. Il sogno di far rivivere gli antichi splendori di Cascina Linterno ha potuto

miracolosamente realizzarsi: non è la macchina del tempo, sono i ragazzi, la loro linfa vitale, a compiere il prodigio. Giovani danzatrici ricreano un'atmosfera magica al ritmo di suoni senza tempo; gli orchestrali eseguono musiche, i tamburini scandiscono il tempo. L'impegno corale di scuola, associazioni, genitori e alunni ha contribuito all'emanazione del Decreto Ministeriale che include Cascina Linterno nell'elenco dei monumenti d'importanza nazionale, con Vincolo ai sensi della Legge 1089 del 1939 (D.M. 9/3/99). E' grazie a questa sinergia e alla fattiva collaborazione con l'amministrazione comunale che, anche quest'anno, nonostante le difficoltà legate al periodo di pandemia, il corteo tornerà a sfilare nel borgo "Quarto Cagnino".

L'OFFICINA DEL CORTEO E LA SUA STORIA

L'Istituto "Luciano Manara" si è sempre caratterizzato quale realtà educativa aperta alla collaborazione con le famiglie ed il territorio.

Nel 2021 ha ottenuto il riconoscimento di "SCUOLA APERTA" dal Comune di Milano.

Le associazioni dei genitori supportano la Scuola nella realizzazione di una molteplicità di progetti che consentono di arricchire l'offerta formativa rispondendo in modo efficace ai bisogni formativi degli allievi.



Al di là dei riconoscimenti, riteniamo il coinvolgimento dei ragazzi una via privilegiata per guidarli a conoscere ed amare il quartiere in cui vivono, e il Corteo Storico, assieme a tutte le attività di corollario (lavori di ricerca, progettazione, apprendimento di tecniche manuali, di musiche dell'epoca, scoperta dei luoghi storici a noi così vicini) perseguono questo intento. Sin dal primo anno un gruppo di genitori ha costituito con alcuni insegnanti una "Sartoria del Corteo Storico" che, dal prodotto di semplici vesti, tuniche e camauri, ad integrazione dei costumi prestati dal Teatro alla Scala, è passata alla realizzazione, in proprio, di abiti, cotte, mantelli, cappelli e tutti gli accessori indispensabili alla sfilata del Corteo. Dopo tanti anni di attività l'Istituto "Luciano Manara" può vantare ora un guardaroba piuttosto importante (oltre 400 costumi tra maschili e femminili, di cui una buona parte di alta sartoria), frutto di accurate ricerche storico-iconografiche delle varie epoche e rigorosamente realizzati. Dal 2022 l'istituto ha realizzato un catalogo digitale che consente la visione degli abiti e dei suoi accessori: elmi, scudi, cesti e oggettistica, coroncine e acconciature, scarselle (borsette), cordoni, cinture, calzature.....

Un gruppo di volontarie, costituito in prevalenza da nonne di allievi del Manara, ha lavorato incessantemente nella sartoria della scuola; i costumi sono stati riaggiustati, numerati, e riposizionati in un atelier dedicato.

...UN SOGNO CHE DURA DA PIÙ DI 20 ANNI



COSA HA FATTO L'OFFICINA DEL CORTEO NEL TEMPO?

Il Corteo Storico, inserito in una più articolata giornata medievale, è diventato ormai una istituzione nel nostro quartiere e i diversi riconoscimenti, da parte della stampa cittadina, delle istituzioni come il Consiglio di Zona 7 e, in generale, delle realtà culturali e civili, con inviti a partecipare ad altre manifestazioni lo testimoniano.



L'OFFICINA DEL CORTEO E LA SUA STORIA



L'Istituto "Luciano Manara" si è sempre caratterizzato quale realtà educativa aperta alla collaborazione con le famiglie ed il territorio.

Nel 2021 ha ottenuto il riconoscimento di "SCUOLA APERTA" dal Comune di Milano.

Le associazioni dei genitori supportano la Scuola nella realizzazione di una molteplicità di progetti che consentono di arricchire l'offerta formativa rispondendo in modo efficace ai bisogni formativi degli allievi.



Al di là dei riconoscimenti, riteniamo il coinvolgimento dei ragazzi una via privilegiata per guidarli a conoscere ed amare il quartiere in cui vivono, e il Corteo Storico, assieme a tutte le attività di corollario (lavori di ricerca, progettazione, apprendimento di tecniche manuali, di musiche dell'epoca, scoperta dei luoghi storici a noi così vicini) perseguono questo intento. Sin dal primo anno un gruppo di genitori ha costituito con alcuni insegnanti una "Sartoria del Corteo Storico" che, dal prodotto di semplici vesti, tuniche e camauri, ad integrazione dei costumi prestati dal Teatro alla Scala, è passata alla realizzazione, in proprio, di abiti, cotte, mantelli, cappelli e tutti gli accessori indispensabili alla sfilata del Corteo. Dopo tanti anni di attività l'Istituto "Luciano Manara" può vantare ora un guardaroba piuttosto importante (oltre 400 costumi tra maschili e femminili, di cui una buona parte di alta sartoria), frutto di accurate ricerche storico-iconografiche delle varie epoche e rigorosamente realizzati. Dal 2022 l'istituto ha realizzato un catalogo digitale che consente la visione degli abiti e dei suoi accessori: elmi, scudi, cesti e oggettistica, coroncine e acconciature, scarselle (borsette), cordoni, cinture, calzature.....

Un gruppo di volontarie, costituito in prevalenza da nonne di allievi del Manara, ha lavorato incessantemente nella sartoria della scuola; i costumi sono stati riaggiustati, numerati, e riposizionati in un atelier dedicato.



COSA HA FATTO L'OFFICINA DEL CORTEO NEL TEMPO?

Il Corteo Storico, inserito in una più articolata giornata medievale, è diventato or-



mai una istituzione nel nostro quartiere e i diversi riconoscimenti, da parte della stampa cittadina, delle istituzioni come il Consiglio di Zona 7 e, in generale, delle realtà culturali e civili, con inviti a partecipare ad altre manifesta-

zioni lo testimoniano.

...UN SOGNO CHE DURA DA PIÙ DI 20 ANNI



CORTEO MEDIEVALE

LA COMUNITÀ DEL "LUCIANO MANARA" VI ASPETTA!



SABATO 1 GIUGNO 2024
PARTENZA ORE 9,00

da Via B. Constant

Si ringraziano l'Assessora alla scuola Erica Soana, il Consigliere Davide Varrà, le associazioni: "Generazione Manara", "CSA Petrarca", le nonne, i docenti e i ragazzi tutti per la fattiva collaborazione.

La Dirigente
Prof.ssa Donatina De Caprio